



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
Санкт-Петербургское  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Олимпийские надежды»  
(СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»)

<b>РАССМОТРЕНО</b> на Педагогическом совете СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» Протокол от 30.08.2021 № 1	<b>СОГЛАСОВАНО</b> заместителем директора по УВР СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» Дата 30.08.2021	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> И.о директора СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» Приказ от 30.08.2021 № 122/1
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе  
7 класс

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Уровень: базовый

Количество часов в год: 68 (2 часа в неделю)

Составитель: Лосева В.В.

Санкт-Петербург  
2021г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее - ФГОС среднего общего образования);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 19 апреля 2011 №03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Основной образовательной программой основного общего/среднего общего образования СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Положением о рабочей программе учителя СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Учебным планом СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Авторской программой по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2020) к учебнику В.Я Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2020).

Рабочая программа сохраняет концепцию авторской программы по литературе. В ней присутствуют все разделы и темы. Программа рассчитана на 68 часов в течение учебного года; в 7 классе предусмотрено 2 учебных часа в неделю.

В связи со спецификой работы образовательного учреждения (длительное отсутствие обучающихся по причине нахождения на спортивных сборах, соревнованиях и других спортивных мероприятиях) для успешного освоения образовательной программы в процессе реализации программы возможно использование элементов дистанционного обучения; порядок изучения тем/разделов может быть изменен; количество часов на изучение тем/разделов может быть скорректировано.

## Цели изучения предмета «Литература» в основной школе

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

В рабочей программе курс представлен следующими разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.

3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература XIX в.
5. Русская литература XX в.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

## **Результаты изучения предмета**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не преходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Введение (1ч.)**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (7ч.)**

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучатся одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. «Садко» (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч.)**

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч.)**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28ч.)

### **Александр Сергеевич Пушкин. (4ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»

(вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

### **Михаил Юрьевич Лермонтов. (3ч.)**

Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».



Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

### **Николай Васильевич Гоголь. (5ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

### **Иван Сергеевич Тургенев. (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

### **Николай Алексеевич Некрасов. (4ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

### **Алексей Константинович Толстой. (1ч.)**

Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михаил

Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластью.

### **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. (3ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой. (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Антон Павлович Чехов.(3ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«Край ты мой, родимый край!» (1ч.)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. Фет. «Вечер», «Это утро...»; Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22ч.)

**Иван Алексеевич Бунин. (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

**Максим Горький. (4ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский. (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

#### **Леонид Николаевич Андреев.(1ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

#### **Андрей Платонович Платонов. (3ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

#### **Борис Леонидович Пастернак. (1ч.)**

Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

#### **Александр Трифонович Твардовский (1ч.)**

Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

#### **На дорогах войны (1ч.)**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А.Твардовского, А.Суркова, Н.Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

#### **Федор Александрович Абрамов. (1ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

#### **Евгений Иванович Носов.(2ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

### **Юрий Павлович Казаков. (1ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

### **Дмитрий Сергеевич Лихачев. (1ч.)**

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

### **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1ч.)**

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

### **«Тихая моя Родина» (1ч.)**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

### **Песни на слова русских поэтов XX века**

С. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

### **Из литературы народов России (1ч.)**

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

## **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч.)**

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности.

Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

### Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС		
			Личностные	Предметные	Метапредметные
1	Введение. Знакомство с учебником	Участие в беседе, чтение	Развитие памяти	Знакомство со структурой и кратким содержанием учебника	Развитие умения понимать и использовать условные обозначения в учебнике
2	Предания	Выразительно чтение. Работа с литературоведческим словарем. Выражение своего отношения к прочитанному. Пересказ текста.	Воспитание уважения к фольклорному наследию русского народа	Формирование представления о преданиях как жанре	Умение использовать речевые средства для составления устного монологического высказывания
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	Пересказ текста, выразительное чтение.	Воспитание российской гражданской идентичности	Углубление представления об особенностях жанра былин	Умение самостоятельно определять цели своего обучения
4	Анализ былин «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей - Разбойник»	Анализ художественного текста. Участие в беседе и диалоге	Воспитание патриотизма	Углубление представления об отличиях былины от сказки	Умение развивать мотивы своей познавательной деятельности

5	Новгородский цикл былин. «Садко»	Пересказ текста, выразительное чтение.	Воспитание любви и уважения к Отечеству	Формирование представления о новгородском цикле былин, умение анализировать былины	Умение использовать речевые средства для коммуникации
6	Карело-финский эпос «Калевала»	Пересказ текста, Участие в беседе и диалоге.	Формирование уважительного отношения к культурным ценностям народов мира	Формирование представления о карело-финском эпосе	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей
7	Французский средневековый героический эпос «Песнь о Роланде»	Чтение, пересказ, анализ прочитанного.	Формирование уважительного отношения к культурным ценностям народов мира	Формирование представления о французском средневековом эпосе	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей
8	Пословицы и поговорки	Анализ пословиц, составление рассказа по пословице.	Формирование уважительного отношения к культурным ценностям народов мира и России	Углубление представления о пословицах и поговорках	Умение использовать речевые средства в зависимости от задачи коммуникации
9	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха	Пересказ текста, выразительное чтение. Анализ художественного текста. Участие в беседе и диалоге.	Формирование традиции уважительного отношения к книге	Обзорное знакомство с жанрами ДРЛ	Умение выбирать способы решения учебных задач
10	Фольклорные мотивы в «Повести о Петре и Февронии»	Чтение, пересказ отрывков из повести.	Осознание своей этнической принадлежности	Формирование представления о близости повести к фольклорным произведениям	Развитие навыка работы с текстом
11	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	Пересказ текста, работа в группах.	Усвоение традиционных ценностей русского народа	Понимание взглядов, идеалов народа, отраженные в «Повести..»	Умение соотносить свои действия с результатом

12	Стихотворения М.В. Ломоносова	Выразительное чтение, анализ стихотворного текста.	Осознание роли Ломоносова в развитии русской культуры	Формирование представления о жанре оды	Умение осуществлять контроль своей деятельности
13	Стихотворения Г.Р. Державина	Выступление с сообщением по теме, беседа, выразительное чтение наизусть.	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Понимание новаторского значения стихотворений поэта	Умение сопоставлять изучаемые объекты
14	А.С.Пушкин «Медный всадник»	Чтение, анализ прочитанного текста, беседа.	Формирование ответственного отношения к учению	Знакомство с поэмой «Медный всадник», совершенствование навыка анализа текста	Умение определять способы действий для достижения результата
15	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Выразительное чтение наизусть, беседа, сравнение «Песни...» с древнерусским текстом.	Формирование целостного мировоззрения	Знакомство с летописным источником произведения Пушкина	Умение сравнивать изучаемые объекты
16	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	Чтение, обсуждение в группах, анализ текста	Формирование уважительного отношения к мнению других людей	Углубление представления о драматических жанрах	Умение сравнивать изучаемые объекты
17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	Чтение, беседа по прочитанному тексту, работа в группах	Развитие морального сознания	Формирование представления о б образе «маленького человека» в русской литературе, понимание роли художественной детали в идейно-художественном содержании произведения	Умение использовать речевые средства в зависимости от условий коммуникации

18	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Сообщение по теме, чтение и комментарий к прочитанному тексту, ответы на вопросы.	Осознание необходимости защиты чувства собственного достоинства	Формирование представления о произведении Лермонтова	Умение корректировать свои действия
19	Стихотворения М.Ю. Лермонтова	Чтение (выразительное) наизусть стихотворений поэта с последующим анализом	Формирование способности вести диалог с другими людьми	Понимание проблематики стихов Лермонтова	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи
20	Р.р. Сочинение	Письменная работа по теме	Воспитание культуры умственного труда	Развитие умения писать сочинение на литературную тему	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации
21	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Эпоха и герои	Сообщения о жизни и творчестве поэта (по группам), беседа на основе прочитанного и услышанного	Освоение социальных норм	Формирование представления о различии между исторической истиной и художественными задачами писателя	Владение основами самоконтроля
22	Образ Тараса Бульбы. Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Анализ текста, выписки по теме в тетрадь	Воспитание патриотизма	Осознание патриотического пафоса повести	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации
23	Образ Тараса Бульбы. Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Анализ текста, выборочное чтение, пересказ отрывков	Воспитание патриотизма	Осознание патриотического пафоса повести	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации



24	Остап и Андрий. Художественные особенности повести «Тарас Бульба»	Составление сравнительной характеристики героев, анализ прочитанных отрывков, пересказ выборочный	Воспитание патриотизма	Развитие понятия о литературном герое	Умение работать с текстом самостоятельно
25	Остап и Андрий. Художественные особенности повести «Тарас Бульба»	Составление сравнительной характеристики героев, анализ прочитанных отрывков, пересказ выборочный	Воспитание патриотизма	Развитие понятия о литературном герое	Умение работать с текстом самостоятельно
26	И.С.Тургенев «Бирюк»	Пересказ статьи учебника, беседа по предложенным вопросам.	Формирование коммуникативной компетентности	Формирование представления о рассказе Тургенева «Бирюк»	Умение организовывать учебное сотрудничество
27	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева	Выразительное чтение и анализ стихотворений автора	Развитие морального сознания	Осознание философского смысла стихотворений	Смысловое чтение
28	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	Беседа по прочитанной статье учебника, составление вопросов по тексту поэмы	Развитие компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора	Знакомство с исторической основой поэмы «Русские женщины»	Умение составлять тезисный план статьи учебника
29	Итоговая работа по материалу I полугодия	Выполнение теста по изученным темам	Воспитание культуры умственного труда	Применение полученных знаний в практической деятельности	Умение решать тестовые задания
30	Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины»	Чтение отрывков из поэмы, анализ прочитанного, выписки из текста в тетрадь.	Развитие компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора	Формирование представления о художественных особенностях поэмы; развитие умения анализировать текст поэмы	Смысловое чтение

31	Стихотворения Н.А. Некрасова	Презентация одного стихотворения поэта, беседа по изучаемому материалу	Воспитание чувства ответственности перед Родиной	Формирование представления о гражданской лирике Некрасова	Владение устной и письменной речью
32	Исторические баллады А.К. Толстого	Чтение отрывков из баллад автора, художественный пересказ текстов	Воспитание чувства собственного достоинства	Формирование представления об исторических балладах Толстого	Владение устной речью
33	М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки	Чтение сказок автора и пересказ отрывков. Беседа о прочитанном	Развитие морального сознания	Понимание своеобразия сказок Щедрина, развитие представления о понятиях сатиры и юмора	Умение составлять план текста
34	Герои «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Чтение выборочное, пересказ, беседа	Развитие морального сознания	Умение анализировать текст художественного произведения	Владение монологической контекстной речью
35	Обличение социальных пороков в сказке «Дикий помещик»	Анализ сказки, письменный ответ на вопрос в тетради. Работа со словарем	Развитие морального сознания	Умение анализировать текст художественного произведения	Владение монологической контекстной речью
36	Взаимоотношения детей и взрослых в повести Л.Н. Толстого «Детство»	Краткий рассказ о писателе. Чтение отрывков из повести «Детство». Анализ взаимоотношения детей и взрослых	Анализ своих отношений со взрослыми	Умение характеризовать героев произведения	Развитие компетентности в области использования ИКТ
37	Нравственный смысл поступков героев повести	Анализ прочитанных отрывков, пересказ (работа в группах)	Развитие морального сознания	Осознание нравственных уроков повести, умение пересказывать текст	Умение самостоятельно определять цели своего обучения

38	Картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон»	Краткий рассказ о писателе. Работа по тексту. Выразительное чтение, инсценирование	Развитие морального сознания	Развитие представления о сатире и юморе	Умение ставить задачи в познавательной деятельности
39	Средства юмористической характеристики героев в рассказе «Хамелеон»	Анализ смысла названия рассказа. Работа над характеристиками героев	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	Углубление представления о средствах создания комичности в художественном произведении	Развитие интереса к познавательной деятельности
40	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник»	Чтение отрывков, беседа по почитанному тексту	Развитие творческих способностей	Углубление представления о рассказах Чехова	Развитие навыков самостоятельной работы
41	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Выразительное чтение стихотворений, рассказ о поэте, работа в группах	Развитие эстетического сознания	Расширение представлений о русской пейзажной лирике	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей
42	И.А.Бунин «Цифры»	Сообщение об авторе. Чтение отрывков, беседа по почитанному тексту	Воспитание уважительного отношения к членам своей семьи	Формирование представления об особенностях судьбы и творчества писателя	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач
43	И.А.Бунин «Лапти»	Рассказ о писателе. Чтение отрывков, беседа по почитанному тексту	Развитие эстетического сознания	Знакомство с рассказом «Лапти», развитие навыка анализа произведения	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение составлять план текста
44	М.Горький «Детство»: темные стороны жизни	Сообщение о жизни писателя. Чтение отрывков из повести, беседа	Воспитание мужества перед тяготами жизни	Углубление понятия о художественной автобиографии, совершенствование навыка анализа текста	Умение использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей

45	М.Горький «Детство»: темные стороны жизни	Чтение отрывков из повести, беседа, составление плана по теме	Воспитание мужества перед тяготами жизни	Углубление понятия о художественной автобиографии, совершенствование навыка анализа текста	Умение использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей
46	М.Горький «Детство»: светлые стороны жизни	Пересказ, работа в группах	Воспитание мужества перед тяготами жизни	Углубление понятия о художественной автобиографии, совершенствование навыка анализа текста	Умение использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей
47	М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко	Чтение, пересказ прочитанного, выразительное чтение отрывков	Воспитание потребности приносить пользу людям	Знакомство с понятием романтизма	Умение работать со словарем
48	Гуманистический пафос рассказа Л.Андреева «Кусака»	Сообщение о жизни писателя. Чтение отрывков из повести, беседа. Участие в коллективном диалоге	Воспитания чувства сострадания к братьям нашим меньшим	Осознание своеобразия личности Андреева; формирование представления о развитии традиций русской классической литературы в его творчестве	Умение составлять план
49	Слово о В.Маяковском. Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное	Сообщения об авторе, выразительное чтение, беседа по тексту. Работа с литературоведческим понятием «футуризм». Выразительное чтение. Выявление идеи и проблемы в произведении	развитие эстетического сознания	Осмысление оригинальности и значения личности поэта и его произведений	Умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач

	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»				
50	Два взгляда на мир в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»	Чтение, анализ текста, подготовка к чтению наизусть. Участие в коллективном диалоге	Развитие морального сознания	Осознание идейного содержания стихотворения	Смысловое чтение
51	Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.П. Платонова «Юшка»	Сообщение об авторе. Чтение, беседа по прочитанному, анализ текста	Воспитание уважения и сострадания к окружающим людям	Понимание ключевых проблем рассказа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
52	Рассказ А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»	Анализ прочитанного текста, ответы на вопросы в тетради	Воспитание сострадания к людям	Понимание ключевых проблем рассказа	Умение находить общее решение и разрешать конфликты
53	Р.р. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Сочинение по предложенным темам.	Развитие творческих способностей	Умение писать сочинение на литературном материале	Умение формулировать, аргументировать свое мнение
54	Стихотворения Б.Л. Пастернака	Чтение и анализ стихотворений. Составление плана. Просмотр фильма и обсуждение в группах	Развитие экологического сознания	Понимание идейного содержания стихов	Умение формулировать, аргументировать свое мнение
55	С.р. Анализ стихотворений А.Т.Твардовского	Выразительное чтение и анализ стихотворения	Развитие экологического сознания	Умение производить анализ поэтического текста	Умение формулировать, аргументировать свое мнение
56	Стихотворения о Великой Отечественной войне	Работа в группах, работа над монтажом композиции. Устное рецензирование выразительного чтения	Воспитание патриотизма	Расширение представления о поэзии, посвященной ВОВ, и	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации

		одноклассников		ее значения	
57	Эстетические и нравственные проблемы рассказа Ф.Абрамова «О чем плачут лошади»	Анализ прочитанного и письменный ответ на вопрос в тетради.	Воспитание гуманизма	Формирование представления о проблематике рассказа	Умение составлять план текста
58	Сила духовной красоты человека в рассказе Е.И.Носова «Кукла»	Чтение и анализ рассказа, беседа по теме. Пересказ отрывка.	Развитие морального сознания	Знакомство с личностью и творчеством Носова	Умение использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности
59	Особенности характера героев в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Чтение, анализ прочитанного, пересказ	Умение анализировать сложные жизненные ситуации, находить выход из них	Осознание проблематики рассказ, умение делать сравнительную характеристику героев	Умение сопоставлять изучаемые объекты
60	Духовное напутствие молодежи, данное Д.С. Лихачевым в книге «Земля родная»	Чтение и обсуждение прочитанного, письменный ответ на вопрос	Воспитание патриотизма	Понимание значения публицистики Лихачева	Владение монологической контекстной речью
61	Смешное и грустное в рассказах в М.Зощенко	Чтение, беседа, выписки из текста. Работа со словарем	Развитие эстетического сознания	Формирование представления об идейном содержании рассказа «Беда»	Умение использовать речевые средства в зависимости от задачи коммуникации
62	Стихотворения о родной природе. Песни на стихи русских поэтов 20	Выразительное чтение наизусть стихотворений, комментирование отрывков	Развитие эстетического сознания	Умение воспринимать и интерпретировать поэтические	Смысловое чтение

	века			произведения	
63	Особенности художественной образности аварского поэта Р.Гамзатова	Сообщение об авторе. Выразительное чтение наизусть стихотворений, комментирование отрывков	Развитие эстетического сознания	Умение воспринимать и интерпретировать поэтические произведения	Смысловое чтение
64	Представления народа о справедливости и честности в стихотворении Р.Бернса «Честная бедность»	Выразительное чтение текстов поэта, беседа	Пробуждение интереса к творчеству поэта	Знакомство с личной и творческой биографией Бернса ; умение анализировать поэтический текст	Умение искать информацию в разных информационных источниках
65	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Д.Г.Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!»	Анализ прочитанного. Письменный ответ на вопрос с использованием цитирования	Развитие эстетического сознания	Понимание байроновских традиций в творчестве Пушкина, Лермонтова	Умение проводить ассоциативные параллели
66	Японские трехстишия	Анализ трехстиший. Работа над стилизацией текстов	Формирование осознанного уважительного отношения к японской национальной культуре	Формирование представления о жанре хокку	Умение организовывать учебное сотрудничество
67	Сила любви и преданности в новелле О.Генри «Дары волхвов»	Пересказ прочитанного и чтение отрывков (работа в группах) Устный или письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.	Формирование осознанного уважительного отношения к американской национальной культуре	Формирование представления о творчестве О.Генри	Умение подбирать культурный контекст к произведению

68	Фантастические рассказы Р.Бредбери	Анализ прочитанного, беседа по вопросам.(Тест)	Формирование осознанного уважительного отношения к американской национальной культуре	Формирование представления о творчестве Бредбери	Умение подбирать культурный контекст к произведению
----	------------------------------------	--	---	--	---

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения литературы в 7 классе учащиеся **должны научиться:**

- осознавать значение книги в жизни общества;
- понимать, что такое художественная и учебная литература;
- понимать смысл прочитанных произведений;
- раскрывать содержание изученных произведений;
- рассказывать факты биографии писателей, чьи произведения изучаются по программе;
- объяснять теоретические понятия, предусмотренные программой;
- понимать изученные литературоведческие понятия;
- объяснять, что такое героический эпос;
- рассказывать факты из жизни зарубежных писателей;
- характеризовать героев изученных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- доказывать жанровую принадлежность прочитанных произведений;
- определять идейное содержание произведений;
- читать стихи наизусть;
- сравнивать героев произведений;
- объяснять смысл заглавий произведений;
- извлекать информацию из текста;
- характеризовать литературного героя;
- излагать мысли на литературную тему в устной и письменной форме;



- подбирать цитаты к иллюстрациям;
- находить ИВС в тексте и объяснять их роль;
- работать с фонохрестоматией;
- инсценировать отрывки из произведений;
- подтверждать ответ цитатами из текста;
- готовить сообщение о писателе;
- отбирать материал для сочинения;
  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выражать свое отношение к прочитанному;
  - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  - владеть различными видами пересказа;
  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### **Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся**

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории в изучении предмета;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета;
- активность и инициативность во время работы в группах и при выполнении учебных проектов.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

**Формы контроля образовательных достижений учащихся:**

- устные развернутые ответы на вопросы;
- чтение наизусть;
- тестирование;
- разработка проектов;
- сочинение;
- контрольная работа.

**Учебно-методическое, материально-техническое  
и информационное обеспечение образовательного процесса**

**ЛИТЕРАТУРА**

**Литература, используемая учителем:**

- 1) Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учебник для ОУ с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение.
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М: Просвещение, 2013.;
- 3) Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – М.: Просвещение.
- 4) Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы. / Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
- 5) Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2013;
- 6) Зарубина В.В. Разработка основной образовательной программы основного общего образования: методические рекомендации / В.В.Зарубина. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2016;
- 7) Плотинина Н.П. Сочинение на литературную тему: Материалы к урокам развития речи. – Ульяновск: УлГТУ, 2016.

**Литература, рекомендуемая для обучающихся:**

- 1) Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учебник для ОУ с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение
- 2) Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2016;
- 3) Тесты по литературе: 7 класс: к учебнику В.Я. Коровиной "Литература. 7 класс"/ Е.Л. Ляшенко. -М.: Издательство "Экзамен", 2014;
- 4) Словарь литературоведческих терминов (любое издание).

### **Печатные пособия**

- 1) Комплект портретов русских писателей 19 века;
- 2) Комплект портретов русских писателей 20 века;
- 3) Таблица «Темы и мотивы в лирике»;
- 4) Таблица «Жанры лирики»;
- 5) Таблица «Стихосложение»;
- 6) Таблица «Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы».

### **Оборудование**

- 1) классная доска;
- 2) комплекты столов ученических и стульев (15 комплектов);
- 3) стол учительский;
- 4) стул учительский;
- 5) стол компьютерный;
- 6) шкафы для хранения художественной, методической литературы, диагностических материалов (наружных – 4, встроенных - 1).

### **Технические средства**

- 1) интерактивная доска;
- 2) мультимедийный проектор;
- 3) компьютер;

4) аудиоколонки.

## Цифровые электронные образовательные ресурсы:

### Отечественная и зарубежная литература

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>
3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/>
5. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия - <http://www.foxdesign.ru/legend/>
6. Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
7. Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>
8. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>
10. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
11. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
12. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
13. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
14. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
17. Газета "Литература" и сайт для учителя "Я иду на урок литературы" <http://lit.1september.ru/>
18. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru/>
19. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru/>
20. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru/>
21. <http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=296>
22. <http://mlis.ru/> Методико-литературный Интернет-Сервер "Урок литературы" создан как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Структура его разделов отражает внутреннюю логику филологии и методики преподавания литературы.

23. <http://lit.1september.ru/urok/> Это сайт для учителей, созданный на основе материалов, опубликованных в газете «Литература». Ресурс освещает вопросы, посвященные фольклору, древнерусской литературе, литературе XVIII века, первой половины XIX века, второй половине XIX века, литературе конца XIX – начала XX века, литературе советского и постсоветского периодов, литературе русского зарубежья, зарубежной литературе, а также теории литературы. Кроме того, подробно рассматривается подготовка к выпускным экзаменам.
24. <http://audiotheater.indeep.ru/> Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта.
25. <http://www.netslova.ru/> Это литературный портал «Сетевая словесность». Материалы портала: публикации различных жанров, литературные эксперименты, теория и практика сетевой литературы. Информация о редакционной коллегии. Условия участия для авторов. Разделы: поэзия, рассказы, повести, романы и пр. Обзор специальных и авторских проектов. Обзор новых публикаций. Авторские книги отзывов. Форум. Поисковая система по сайту.
26. <http://www.ayguo.com/> Ресурс содержит материалы по русской классической литературе: звуковые записи для свободного некоммерческого использования.
27. <http://www.grammar.ru/LIT/> Ресурс «Русская литература: программа школы» содержит критические очерки по произведениям программы, хрестоматию, термины литературоведения, сочинения и примеры сочинений, типичные ошибки, а также тесты и задания.
28. <http://www.slovesnik.narod.ru/ruslit.htm> Ресурс «Словесник: русская литература» включает в себя литературные портреты поэтов XX века (Рубцов и др.).

## **Писатели и литературные произведения**

1. Пушкин Александр Сергеевич - <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
2. Лермонтов Михаил Юрьевич- <http://www.lermontov.org.ru>
3. Некрасов Николай Алексеевич - <http://www.nekrasov.org.ru>
4. Тургенев Иван Сергеевич - <http://www.turgenev.org.ru>
5. Толстой Алексей Константинович – <http://www.alekseytolstoy.org.ru/>
6. Чехов Антон Павлович - <http://www.antonchehov.org.ru>
7. Платонов Андрей Платонович – <http://www.platonov.org.ru/>