



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Олимпийские надежды»
(СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»)

РАССМОТРЕНО на Педагогическом совете СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» Протокол от 30.08.2021 № 1	СОГЛАСОВАНО заместителем директора по УВР СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» Дата 30.08.2021	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» Приказ от 30.08.2021 № 122/1
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

8 класс

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Уровень: базовый

Количество часов в год: 34 (в неделю 1 час)

Составитель: Медведева С. А.

Санкт-Петербург
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее - ФГОС среднего общего образования);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 19 апреля 2011 №03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Основной образовательной программой основного общего образования СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Положением о рабочей программе учителя СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Учебным планом СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Примерной программой по предмету «Музыка», «Искусство» основного общего образования;
- Авторской программой по музыке «Предметная линия учебников «Искусство. Музыка. 8 класс», автор В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. Дрофа.

Рабочая программа сохраняет концепцию примерной программы по музыке. В ней присутствуют все разделы и темы. Программа рассчитана на 34 часа в течение учебного года; в 8 классе предусмотрен 1 учебный час в неделю.

В связи со спецификой работы образовательного учреждения (длительное отсутствие обучающихся по причине нахождения на спортивных сборах, соревнованиях и других спортивных мероприятиях) для успешного освоения образовательной программы в процессе реализации программы возможно использование элементов дистанционного обучения; порядок изучения тем/разделов может быть изменен; количество часов на изучение тем/разделов может быть скорректировано.

Содержание учебного предмета

№	Тема раздела	Количество часов
1	Традиции и современность в музыке	4
2	О традиции в музыке	13
3	Мир человеческих чувств	18
	Всего	35

Введение в тему года: «Традиции и современность в музыке» (4 ч). Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой».

«О традиции в музыке» (13 ч).

Музыкальная картина современного мира. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки. Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе. Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVIII в ХУШ-ХЕХ вв. Стилиевое многообразие музыки XX столетия.

Мир человеческих чувств (18 ч).

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры. Музыкальная культура своего региона. Музыка в семье искусств. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважению к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за российскую химическую науку.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

- Формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.
- Формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.
- Формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий.
- Формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- Развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п.).

Метапредметные:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - критически оценивать содержание и форму текста.
9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
- определять свое отношение к природной среде;
 - анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
 - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
 - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
 - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
 - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В области предметных результатов:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты
Традиции и современность в музыке (4 ч)			
1	Музыка «старая» и «новая»	Наблюдать за развитием одного образа в музыке	Личностные: - проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей Метапредметные: Познавательные: - учиться высказывать свое предположение (версию), описывать на основе работы с
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	Слушание музыки: М. М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». I действие	
3	Живая сила традиций	Пение: Ю. Чичков, стихи К. Ибряева. Наша школьная страна	
4	Искусство начинается с мифа	Выучить «Наша школьная страна»	

			<p>иллюстрацией, картиной</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассуждать о роли и значении художественно-исторических традиций в произведениях искусства - анализировать музыкальные произведения с позиции красоты и правды <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять последовательность действий на уроке
Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой». «О традиции в музыке» (13 ч)			
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	<p>Осознавать интонационно-образные, жанровые, стилевые основы музыки XX века</p> <p>Оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</p> <p>- осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели. <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - понимать роль мифологии в сохранении и развитии общей культуры народов. - воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и окружающим миром природы. - анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	<p>Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка».</p> <p>Пение: И. Сохадзе, стихи Л. Фоменко.</p>	
7	Поэма радости и света К. Дебюсси «Полуденный отдых фавна»	<p>Слушание музыки: И. Стравинский. Весенние гадания, Пляски щеголих. Из балета «Весна священная».</p>	
8	«Благословляю вас, леса»	<p>Пение: Л. Квинт, стихи В. Кострова.</p>	
9	Заключительный урок по теме: «О традиции в музыке»	<p>Пение: Л. Квинт, стихи В. Кострова.</p>	
10	Образы радости в музыке	<p>Пение: Л. Квинт, стихи В. Кострова.</p>	

11	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	<p>Найти стихотворение, отражающее чувство слияния человека с миром природы.</p> <p>Слушание музыки: К. Дебюсси. Послеполуденный отдых фавна. Фрагмент; П. Чайковский, стихи А. Толстого. Благословляю вас, леса...</p> <p>Пение: В. Чернышев, стихи Р.Рождественского.</p> <p>Этот большой мир. Из кинофильма «Москва — Кассиопея»; В. Ребиков, стихи А. Пушкина. Румяной зарею покрылся восток...</p>	<p>-понимать характерные особенности музыкального языка.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-учиться работать по предложенному учителем (или составленному самостоятельно) плану, схеме, инструкции</p> <p>-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>-эмоционально воспринимать мифопоэтическое творчество во всем его многообразии.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- доносить свою позицию до других.</p>
12	«Слёзы людские, о слёзы людские...»		
13	Бессмертные звуки «Лунной сонаты»		
14	Творчество Л.В.Бетховена		
15	П.И.Чайковский Тема любви		
16	Тема любви в музыке П.И. Чайковского «Евгений Онегин»		
17	Обобщающий урок по творчеству П.И.Чайковского		
Мир человеческих чувств (18 ч)			
18	Трагедия любви в музыке. П.Чайковский «Ромео и Джульетта»	<p>Оценивать произведения искусства с позиции красоты и правды.</p> <p>Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</p> <p>Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов</p>	<p>Личностные:</p> <p>- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p>
19			

20	Мир духовной музыки	искусства. Рассуждать о своеобразии отечественной духовной музыки прошлого. Анализировать стилевое многообразие музыки XX века.	<p>проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.</p> <p>Метапредметные: Познавательные: - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. - создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. составлять целое из частей составлять целое из частей.</p> <p>Коммуникативные: - слушать и понимать речь других. - учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: - определять последовательность действий на уроке. - учиться высказывать свое предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной. - учиться работать по предложенному учителем (или составленному</p>
21	Колокольный звон на Руси	Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.	
22	Рождественская звезда	Воспринимать и анализировать особенности языка в музыке XX века.	
23	От Рождества до Крещения	Самостоятельно подбирать сходные музыкальные, литературные и живописные произведения к изучаемой теме.	
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений	
25	Как мы понимаем современность	Слушание музыки: П. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	
26	Вечные сюжеты	Слушание музыки: М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина»; М. Мусоргский. Пролог. Из оперы «Борис Годунов». Фрагмент; С. Рахманинов. Колокола. № 1.	
27	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	Из поэмы для солистов, хора и симфонического оркестра. Фрагмент. Пение: С. Филатов, стихи О. Хабарова. Церквушки России.	
28	Виды музыки в современном мире	Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. Колокола. Слушание музыки: А. Лядов. «Рождество Твое, Христе Боже наш»	

29	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	Пение: В. Филатова, стихи П. Морозова. Выучить «Под Рождество».	самостоятельно) плану, схеме, инструкции. - учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
30	«Джаз в XXI веке»	Пение: Ю. Визбор. Ты у меня одна.	
31	Авторская песня	Пение: В. Высоцкий. Песня о друге. Из кинофильма «Вертикаль». Песня о друге.	
32	Герой авторской песни	Слушание музыки: М. Герасимов. Песнь о железе. Фрагменты. А. Онеггер. Пасифик 231. Фрагмент.	
33	Рок-музыка	Пение: М. Глинка, стихи Н. Кукольника. Выучить «Попутная песня».	
34	Герой рок-песни. Стилиевые взаимодействия	Слушание музыки: Д. Гершвин. Привет, Долли! Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Пение: А. Лепин, стихи В. Коростылева. Слушание музыки: А. Эшпай. Симфония № 2. II часть. Фрагмент; С. Слонимский, стихи А. Ахматовой. Я не даром печальной слыву... Из вокального цикла «Шесть стихотворений Анны Ахматовой». Пение: И. С. Бах, русский текст К. Алемасовой. Желанный час.	

Учебно-методическое обеспечение

Программа учебного предмета «Музыка. 5-8 классы», авторы В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. М.: Дрофа, 2017.
Искусство. Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. М.: Дрофа, 2019.