



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Олимпийские надежды»
(СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»)

РАССМОТРЕНО на Педагогическом совете СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» Протокол от 30.08.2021 № 1	СОГЛАСОВАНО заместителем директора по УВР СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» Дата 30.08.2021	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» Приказ от 30.08.2021 № 122/1
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного учебного предмета «Основы ораторского искусства»

10 класс

Срок реализации программы: 2021 - 2022 учебный год

Уровень: базовый

Количество часов в год: 34

Составитель: Карпук С.Ю.

Санкт-Петербург
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее - ФГОС среднего общего образования);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 19 апреля 2011 №03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Основной образовательной программой среднего общего образования СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Положением о рабочей программе учителя СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Учебным планом СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Примерной программой по элективному курсу «Основы ораторского искусства»;

Рабочая программа сохраняет концепцию примерной программы по элективному курсу. В ней присутствуют все разделы и темы. Программа рассчитана на 34 часа в течение учебного года; в 11б классе предусмотрено 1 учебный час в неделю.

В связи со спецификой работы образовательного учреждения (длительное отсутствие обучающихся по причине нахождения на спортивных сборах, соревнованиях и других спортивных мероприятиях) для успешного освоения образовательной программы в процессе реализации программы возможно использование элементов дистанционного обучения; порядок изучения тем/разделов может быть изменен; количество часов на изучение тем/разделов может быть скорректировано.

Рабочая программа элективного курса «Основы ораторского искусства» для 11 класса составлена на основе федерального Государственного стандарта основного общего образования, программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку, авторской программы Риторика. 10-11 класс. Базовый уровень. Михальская А.К. - М.: Дрофа.

Общая характеристика учебного предмета

Курс риторики дает возможность обучающимся 10 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Риторика – единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но актуализируются.

Принципы отбора материала для данной программы определяются ее основной целью – предоставление обучающимся современного риторического образования – и ее основными задачами:

- приобщить обучающихся к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т.е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Программа предполагает:

- предоставление обучающимся основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;
- освоение обучающимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;
- формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

Содержание элективного учебного предмета

Введение. (2 часа)

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и истоки современной риторики.

Раздел 1. История и особенности русского речевого идеала (4 часа)

У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эристического) диалога.

Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине»), уравновешенность («годность», «фругалитас» Цицерона).

Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная Проповедь); «Лествица» св. Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения.

Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Раздел 2. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства (15 часов)

Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категории монолога и диалога и формы речевого общения. Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация.

Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

Сообщение прямое и косвенное

Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать.

Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании.

Механизм стресса, способы его преодоления и использования. Принцип гармонии речевого события. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора.

Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения.

Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

Фактор аудитории. Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облечения его в словесную форму.

«Общее место» (топ) как смысловая модель. Топ «род и вид». Топ «определение», его структура и место в речи. Топ «целое – части». Смысловая модель «свойства».

Смысловая модель «сопоставление». Смысловая модель «причина и следствие». Смысловая модель «обстоятельства». Смысловая схема речи

Риторические традиции расположения содержания в описании. Принципы расположения содержания в описании.

Структура хрии и использование ее принципов в строении публичной речи. Функции отдельных этапов («частей») речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры.

Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм;

Средства речевой выразительности: риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.

Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Раздел 3. Мастерство беседы (6 часов)

Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирования. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия и тактика. Типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников.

Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роль. Истоки нарушений понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

Искусство выражать свое мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приемы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

Раздел 4. Основы риторики делового общения (7 часов)

Риторика делового общения: ее предмет и задачи как одной из частных риторик; значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения. Его важнейшие формы.

Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы, цели и речевое поведение собеседников; стратегия и тактика деловой беседы.

Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений.

Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

Формы и средства контроля

1. Анализ текста с подтверждением высказанных наблюдений и мнений цитатами

2. Описание предмета, архитектурного сооружения, человека.

3. Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности

4. Повествование о событии с использованием той или иной повествовательной стратегии и самых распространенных приемов «начала».

Планируемые результаты

В результате изучения курса обучающиеся должны

знать:

- понятия предмета риторики, цели и задачи курса, методы работы в риторическом классе, роль риторики в современном мире;
- понятие речевого идеала, пути становления и истоки русского речевого идеала;
- основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве;
- различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей
- контекста культуры:
- информационное и дискурсивное определения;
- основные элементы речевой ситуации;
- речевую этику в риторическом понимании;
- принципы подготовки к публичной речи, уметь их использовать при подготовке собственной речи;
- законы современной общей риторики, риторические средства и принципы их выполнения;
- общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облечения его в словесную форму;
- смысловые модели, уметь их применять в собственной речи;
- риторические традиции расположения содержания в описании;
- особенности русской культуры и специфику отечественного речевого идеала.

иметь:

- представление об основных общеэстетических категориях, определяющих риторический идеал античной классики;
- представление о нормах и идеалах речевого поведения христиан на примере евангельских текстов;
- представление о древнерусской риторической традиции;
- представление о качествах, которые необходимо развивать;
- представление о механизме стресса, способах его преодоления и использования.

уметь:

- создать по риторическому образцу свое выступление;
- реализовать данную стратегию речевого поведения в дискурсе;
- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;
- строить речь «по законам адресата». Владеть приемами и способами самоубеждения, самоанализа;
- располагать изобретенное содержание соответственно требованиям риторики;
- видеть модель в готовом тексте и строить свою речь на основании этой модели;

- слышать и видеть чужую речь как систему риторических средств воздействия;
- распознавать риторические тропы в текстах разной стилистической и жанровой принадлежности;
- применять «цветы красноречия» в собственной речи.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

1. Михальская А.К. Риторика. 10-11 класс: Базовый уровень: учебник / А.К. Михальская. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа. *ДЛЯ УЧИТЕЛЯ*
1. Аверинцев С. С. Риторика как подход к обобщению действительности // Поэтика древнегреческой литературы. — М., 1981.
2. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. — М., 1998.
3. Аннушкин В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове. — М., 2010.
4. Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика. — М.; Л., 1991.
5. Античные риторика / под ред. А. А. Тахо-Годи. — М., 1978.
6. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М., 1994.
7. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
8. Безменова Н. А. Речевое воздействие как риторическая проблема // Проблемы эффективности речевой коммуникации. — М., 1989.
9. Виноградов В. В. Поэтика и риторика // Избранные труды. О языке художественной прозы. — М., 1980.
10. Волков А. А. Основы русской риторики. — М., 1996.
11. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
12. Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкаберг Ж.-М. и др. Общая риторика. — М., 1986.
13. Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. — М., 1990.
14. Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. — М., 1994.
15. Ковельман А. Б. Риторика в тени пирамид. Массовое сознание римского Египта. — М., 1988.
16. Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. — М., 2002.
17. Красноречие Древней Руси (XI—XVII вв.) / сост. Т. В. Черторицкая. — М., 1987.
18. Лихачёв Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М., 1979.
19. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. — М., 1969.
20. Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А. Платон. Жизнеописание. — М., 1977.
21. Михальская А. К. Русский Сократ. — М., 1996.
22. Михальская А. К. Педагогическая риторика. — М., 1998; 2-е изд. — Ростов н/Д, 2012.
23. Михальская А. К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики. 10—11 классы». — М., 2002.
24. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. — Ростов н/Д, 2013.
25. Михальская А.К. Сравнительно-историческая риторика. — М., 2013.

26. Поэтика древнегреческой литературы / отв. ред. С. С. Аверинцев. — М., 1981.
27. Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М., 1999.
28. Розеншток – Хюсси О. Речь и действительность. — М., 1994.
29. Русская риторика. Хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. — М., 1996.
30. Сергеев П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде. — Тула, 2001.
31. Чистякова И.Ю. Русская политическая оратория первой половины XX в. — Астрахань, 2006.
32. Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды. — М., 2011.
33. Щербинина Ю.В. Учимся предотвращать речевую агрессию. — М., 2012.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

1. Августин Аврелий. Исповедь. — М., 1980.
2. Аристотель. Риторика//Античные риторики. — М., 1978.
3. Демосфен. Речи. — М., 1994.
4. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию // Полн. собр. соч. — М.; Л., 1952. — Т. 7.
5. Платон. Диалоги «Горгий», «Протагор», «Федр», «Пир» // Собр. соч. в 4 т. — М., 1990—1994.
6. Цицерон Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве. — М., 1994.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	2	2	0
2	История и особенности русского речевого идеала	4	2	2
3	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства	15	9	6
4	Мастерство беседы	6	2	4
5	Основы риторики делового общения	7	2	5
	Итого по разделу	34	17	17