

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 357
с углубленным изучением физической культуры
Приморского района Санкт-Петербурга
«Олимпийские надежды»**

Рекомендована к использованию
решением Педагогического совета
ГБОУ школа-интернат № 357
«Олимпийские надежды»
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2017 года № 1

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР ГБОУ
школа-интернат № 357
«Олимпийские надежды»
Приморского района Санкт-Петербурга
Дата 31.08.2017 года
Подпись _____/Сенатова Н. В. /

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школа-интернат № 357
«Олимпийские надежды»
Приморского района Санкт-Петербурга
Приказ от 0109.2017 года № 141/4
Подпись _____/Назарова И. В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Красивый город - Санкт-Петербург»**

6 А класс

Срок реализации программы: 2017-2018 год

Направление: духовно-нравственное
Количество часов в год – 34; (в неделю 1)
Составитель: Шиман Александр Альфредович, учитель

**Санкт-Петербург
2017 г.**

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика программы учебного курса	6
3. Место учебного предмета в учебном плане	7
4. Содержание учебного курса	7
5. Планируемые результаты	8
6. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы	13
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	16
8. Календарно-тематическое планирование	17

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Красивый город - Санкт-Петербург» для 6 класса соотносится с программой курса «История и культура Санкт-Петербурга» Л.К. Ермолаевой. Данная рабочая программа составлена для 6-х классов на 2017-2018 учебный год учителем первой квалификационной категории Шиманом А. А. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897;
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10 изм. №3 от 29.04.2015;
4. Устава ГБОУ школа-интернат №357 Приморского района города Санкт-Петербурга «Олимпийские надежды»;
5. Образовательной программы основного общего образования ГБОУ школа-интернат №357 Приморского района города Санкт-Петербурга «Олимпийские надежды» на 2017-2018 учебный год;
6. Плана внеурочной деятельности ГБОУ школа-интернат №357 Приморского района города Санкт-Петербурга «Олимпийские надежды» на 2017-2018 учебный год;
7. Инструктивно-методического письма КО СПб №03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.15.

Рабочая программа основана на работе со следующими учебными пособиями:

1. Л.К.Ермолаева, Л.В. Искровская, Н.Г.Штейн, С.А.Давыдова. ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД-МУЗЕЙ. Петербургская тетрадь. Ч.1. – СПб: СМИО Пресс, Питер Пресс, - 2014. 56 с., ил.;
2. Л.К.Ермолаева, Л.В. Искровская, Н.Г.Штейн, С.А.Давыдова. ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД-МУЗЕЙ. Петербургская тетрадь. Ч. 2. – СПб: СМИО Пресс, Питер Пресс, - 2014. 80 с., ил.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Красивый город - Санкт-Петербург» в 6 классе рассчитана на 34 часа в течение учебного года, из расчета 1 учебный час в неделю. Курс «Красивый город - Санкт-Петербург» является нелинейным, что позволяет реализовывать различные формы организации учебных занятий.

При разработке программы использовалась авторская программа Л.К. Ермолаевой Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы

учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб. Издательство «СМИО Пресс», 2012 и УМК «Петербург – город-музей».

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в ней учтены результаты современных теоретических исследований по вопросу о регионально-национальном, краеведческом компоненте в образовательной программе и результаты анализа преподавания курса, предусмотрено количество часов на изучение каждой темы.

Цель курса:

- развитие эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, представителей уникальной культуры города.

Задачи курса:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
2. Способствовать пониманию обучающимися ценности и значимости петербургского наследия как части великого всемирного наследия, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать дальнейшему формированию у обучающихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться в культурном пространстве города;
 - понимать особенности городских объектов как источников информации;
 - применять полученные знания.
4. Совершенствовать общеучебные умения;
5. Выразить личное впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Формы проведения занятий:

На уроках используются ведущие принципы современных педагогических технологий:

- уровневая дифференциация;
- коллективные способы обучения;
- развивающие технологии;
- ИКТ;
- игровые технологии;

- проектная деятельность;
- комбинированный урок;
- урок - виртуальная экскурсия;
- урок - лекция; семинар; практикум;
- урок – экскурсия;
- проект.

Формы организации деятельности обучающихся – индивидуальная, групповая, фронтальная. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, наряду с уроком в учебном процессе целесообразно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с обучающимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, географии, информатики, обществознания и другими.

Огромную роль играет применение ИКТ, так как систематически возникает необходимость демонстрации различных наглядных материалов, включающих как визуальные, так и мультимедийные объекты.

Основные функции ИКТ:

- стимулировать творческую активность в изучении материала;
- реализовывать возможности информационных систем;
- развивать гибкость, адаптивность и учет познавательных возможностей обучающихся;
- тренировать навыки, необходимые для успешной учебной деятельности;
- использовать различные способы ответа;
- позволять реализовывать собственные индивидуальные образовательные проекты.

Основная задача ИКТ – обеспечение высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построить наглядный и красочный урок в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приблизить материал урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- дать возможность применять лично-ориентированный подход к процессу обучения;
- дать возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизировать познавательную деятельность;
- поддержать устойчивый интерес к обучению;

- сформировать информационную грамотность и компетенции у обучающихся;
- развить навыки, необходимые для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности.

2. Общая характеристика программы учебного курса

В структуре учебной программы современной школы курс внеурочной деятельности «Красивый город - Санкт-Петербург» занимает важное место. Это обусловлено, прежде всего, особенностями данной дисциплины, призванной создать условия для формирования ценностной и практической ориентации школьников в окружающем мире – мире большого города. Курс «Красивый город - Санкт-Петербург» является нелинейным и, в том числе, позволяет установить межпредметные связи с такими учебными предметами как история, география, обществознание, литература, информатика, музыка, мировая художественная культура и другими.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга ориентировано на личностное развитие обучающихся, воспитание горожанина, который не только знает свой город, умеет ориентироваться в нем, но и бережно и уважительно относится к культурному наследию Петербурга и людям, живущим рядом.

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако, каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Программа имеет ценностно- и практикоориентированный характер. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Красивый город - Санкт-Петербург» построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Красивый город - Санкт-Петербург» в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами, например с курсами истории России, литературы, изобразительного искусства, музыки и мировой художественной культуры. Метапредметные связи, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Изучение курса внеурочной деятельности «Красивый город - Санкт-Петербург» способствует тому, чтобы юный петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром;
- умел грамотно взаимодействовать с ним;
- осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия города для себя, для современных жителей города;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью города;
- умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве;
- активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Таким образом, основная цель данного курса - создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в их жизненном пространстве.

В содержании курса внеурочной деятельности «Красивый город - Санкт-Петербург» многогранность города выражается следующими содержательными линиями:

- природный ландшафт, топография, облик города;
- город — «зеркало» и «арена» истории;
- город — центр образования, просвещения и науки;
- город — центр экономики;
- город — центр художественной культуры;
- город — местожительства горожан.

Формы организации учебного процесса:

Комбинированный урок, урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-игра, презентация. Формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и письменная, в частности, тестовая, а также выполнения практических заданий и реализация различных собственных проектов.

Программа учебного курса предполагает в качестве обязательного компонента учебные прогулки и экскурсии, виртуальные экскурсии, без которых невозможно освоение реального города.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В школьном учебном плане на изучение курса внеурочной деятельности «Красивый город Санкт-Петербург» отводится в 6 классе 1 час в неделю (34 часа в год).

Тематический план:

№	Тема	Количество часов по теме	Всего часов
Тема: Введение			1 час
Раздел 1. Наследие Древнего Востока и Наследие Санкт-Петербурга - 16 часов			
1	Введение: Здесь раскрывают тайны Древнего Востока.	1 час	16 часов.
2	Тема 1. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...	7 часов	
3	Тема 2 . «Отзвук» Вавилона в Петербурге.	8 часов	
Раздел 2. Античное наследие Санкт-Петербурга.			16 часов.
Итоговое обобщение			1 час

4. Содержание учебного курса

Введение

Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга – 16 часов

Здесь раскрывают тайны Древнего Востока.

Тема первая. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...» - 7 часов

Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге.

Египетский зал Эрмитажа.
Пристань на Университетской набережной.
Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских.
«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.
Египетские «лучи солнца»
Египетские мифы, застывшие в камне...

Тема вторая. «Отзвук» Вавилона в Петербурге – 8 часов

«Отзвук» Вавилона в Петербурге
Малый Эрмитаж.
«Седьмое» чудо света в Петербурге.
Висячий сад.
Петербургские здания, украшенные изразцами, рельефами.
Изразцы.
Сказочный зверинец Петербурга.

«Содружество» сфинксов и львов.

Раздел 2. Античное наследие и наследие Петербурга – 16 часов

Школы, гимназии, лицеи, академии...
Петербургская школа будущего.
Здесь раскрывают тайны античного мира...
Выдающиеся петербуржцы.
Хранилище сокровищ античного мира.
Античная коллекция Эрмитажа.
Хранители и хранилища античного литературного наследия.
Литературное наследие античного мира.
Хранилища произведений искусства, напоминающие о античном наследии.
Городские дворцы.
Архитектура – «Музыка, застывшая в камне».
Как звучит наш город?
Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях.
Памятники реальным людям в Петербурге
Память в камне...
Триумф, виктория, победа...
Обобщающий урок курса.

5. Планируемые результаты

Уровень подготовки обучающегося характеризуется способностью:

- выразить свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
- выразить желание расширить свои знания о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- проявить желание приобщить к культурному наследию города других горожан (одноклассников, младшеклассников, родителей), в подготовке сообщений (устных, с использованием фото-, видео-материалов, компьютерной презентации).
- найти информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах

развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;

- решить бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлечь информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов (в том числе и современной), оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
- определять по изображениям объектов городской среды или реальным объектам городской среды художественный стиль памятника, монумента и соотносить его с эпохой создания;
- соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
- соотносить литературные тексты (описания событий, происходивших в городе) и изображения памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях);
- соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
- раскрыть основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объяснить на конкретных примерах специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга;
- соотнести исторические периоды развития города / края с историей России, Европы и оценить роль города / края в историческом процессе;
- объяснить на конкретных примерах последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия;
- раскрыть на конкретных примерах преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры);
- объяснить взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня;
- раскрыть на конкретных примерах особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской культуры разных эпох, цивилизаций, культур;
- объяснить значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах;
- объяснить особенности формирования населения Санкт-Петербурга;
- объяснить причины отличий в бытовании и повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;

- аргументировать необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры, оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение.

–
Так как данный курс может использоваться, в том числе, в качестве вводного для последующего изучения предмета «История и культура Санкт-Петербурга», то возможно применить к нему требования и результаты освоения вышеуказанного предмета.

Познавательный интерес обучающихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно найти новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В процессе реализации программы у выпускников будут достигнуты определенные **личностные результаты** освоения учебного предмета:

- осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В процессе освоения программы выпускники курса достигнут определенных **метапредметных результатов**:

- овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);
- овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов
- овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

В результате изучения предмета выпускник должен:

знать/понимать:

- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия.
- необходимость регулярного посещения учебных экскурсий, музеев, театров и т.п.

уметь:

- правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с

- памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснять их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
 - называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
 - объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
 - работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем, представлять ее в виде сообщений, презентаций и др.;
 - узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
 - рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, составлять отчет об исследованном городском объекте;
 - сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок и прогулок с родителями.
 - обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
 - использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
 - применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшими школьниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);
 - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
 - комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
 - обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.
- высказывать оценочные суждения о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

находить объекты:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга).

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к культурному наследию;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть проявления влияния античного и средневекового и искусства нового времени в окружающей среде;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников Петербурга;
- объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.).

6. Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Результаты освоения курса (зачет или незачет) оцениваются с помощью следующих форм контроля:

- педагогического наблюдения;
- викторин, творческих конкурсов и творческих заданий;
- игр (кроссворды, ребусы, ролевые игры, лексические игры);
- проектов (индивидуальных и групповых).

Таким образом, контроль проводится в игровой форме (конкурсы, лексические игры, решение или составление кроссвордов, компьютерных презентаций), посредством выполнения творческих заданий и проектов, их презентации и последующей рефлексии. Итоговый контроль проводится в виде презентации проектов после изучения курса.

Проектная деятельность позволяет проверить, как предметные знания и умения, так и сформированность УУД.

С учетом специфики курса «Красивый город – Санкт Петербург» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Наиболее ценным предоставляется способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость, умение ученика продемонстрировать личное толерантное отношение к миру,

Проект (творческая работа) выявляет уровень грамотности и компетентности обучающегося, является формой проверки умения обучающимся правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Проект выявляет способность обучающегося ставить учебные цели и определять пути их достижения, оценивать свои достижения, аргументировать свои ответы на вопросы при защите.

Критерии устных ответов я учащимися совместно с учителем:

Критерии оценки терминологических диктантов

Критерии оценки	Оценка
100- 60% слов написаны без ошибок	зачет
более 60 % слов написаны с ошибками	незачет

При оценке проекта (творческой работы) учителем учитываются содержание, оформление и качество презентации работы:

- соответствие проекта теме;
- умение раскрывать тему и сделать выводы;
- последовательность и логичность изложения;
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- самостоятельность, оригинальность замысла и выполнения работы;
- широта охвата источников и дополнительной литературы;
- умение сотрудничать с партнерами;
- умение отвечать на вопросы: аргументированность и лаконичность.

Для самооценки своей деятельности обучающиеся используют карты «Мои достижения» и/или листы самооценки.

Карта «Мои достижения»

Характеристика	Проект
Название проекта	
Вид проекта (доклад, книжка, рисунок и т.п.)	
Самостоятельность: -помощь взрослых; -активная работа в групповом проекте; -активная работа в групповом проекте.	
Сложность: -очень сложный; -сложный; -простой.	
Мое настроение при работе: -отличное; -хорошее; -плохое.	
Применение: на уроке для обучения; украшение класса; другое применение (написать какое).	
Оценка выполнения проекта: отличный; хороший; средний.	

Лист самооценки обучающегося

В ходе моего проекта я:			
Предлагал новые идеи			
Определял цели, ставил задачи			
Принимал участие в совместной работе (групповой проект)			
Задавал вопросы, искал факты, объяснения			
Анализировал, обобщал точки зрения; делал выводы			
Находил и исправлял ошибки			
Оказывал помощь партнерам			
Преодолевал трудности, добивался			

достижения результата			
Осознавал ответственность за общее дело (групповой проект)			

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

1. Л.К.Ермолаева, Л.В. Искровская, Н.Г.Штейн, С.А.Давыдова. ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД-МУЗЕЙ. Петербургская тетрадь. Ч.1. – СПб: СММО Пресс, Питер Пресс, - 2014. 56 с., ил.;
2. Л.К.Ермолаева, Л.В. Искровская, Н.Г.Штейн, С.А.Давыдова. ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД-МУЗЕЙ. Петербургская тетрадь. Ч. 2. – СПб: СММО Пресс, Питер Пресс, - 2014. 80 с., ил.
3. История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с комплектом контурных карт. В 2-х частях – С.-Петербург, издательство ЗАО «Карта» ЛТД.

Дополнительная литература:

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. СПб.: АО «Икар», 1993.
2. Горбачевич К., Кабло Е. Почему так названы. СПб.: Норинт, 1996;
3. Дарийский А. В., Мурин Д. Н., Старцев В. И. и др. Санкт-Петербург. 1703-1917. СПб: Глагол, 2000;
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами
5. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Санкт-Петербург СММО Пресс 2002;
6. История и культура Санкт-Петербурга: контуры современного урока. Методические рекомендации в помощь учителю. Санкт-Петербург 2007;
7. Канн П. Я. Прогулки по Петербургу. СПб.: Палитра, 1994;
8. Нестеров В. В. Знаешь ли ты свой город? СПб.: Норинт, 1997;
9. Овсянников Ю. Великие зодчие Петербурга: Трезини, Растрелли, Рос-си. СПб.: Искусство-СПб, 1996;
10. Памятники архитектуры Ленинграда. Л.: Стройиздат, 1975;
11. Платунов А.М. Так строился Петербург. Санкт-Петербург «Специальная литература» 1997;
12. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. СПб.: Паритет, 1999;
13. Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.: ООО «Бизнес-пресса», 2006.

Интернет-ресурсы (сайты, открытый доступ):

1. Все музеи Санкт-Петербурга [<http://www.museys.ru/>];
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга [<http://www.spbmuseum.ru/>];
3. Записки о Петербурге [<http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>];
4. Карта Санкт-Петербурга [<http://www.kartaspb.ru/>];
5. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm];
6. Кунсткамера [<http://www.kunstkamera.ru/>];

7. Мир Петербурга [<http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>];
8. Мосты Санкт-Петербурга [<http://www.most-spb.ru/>];
9. Записки о Петербурге [<http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>].

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- мультимедийная техника: проектор, экран;
- принтер, сканер;
- стенд для размещения творческих работ учащихся;
- Географическая карта Российской Федерации.

Программное обеспечение курса:

- текстовый редактор Microsoft Word;
- мультимедиа редактор Microsoft Power Point;
- программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов.

8. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата		Основные виды деятельности обучающихся	Форма организации урока/контроль
		п л а н	ф а к т		
1.	Введение			Знакомство. Беседа.	Урок-знакомство.
Раздел 1.Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга – 16 часов					
2.	Здесь раскрывают тайны Древнего Востока.			Работа на уроке. Работа с рабочей тетрадью по заданию. Сканворд.	Урочная. Самостоятельная работа со сканвордами.
Тема первая. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...» - 7 часов					
3.	Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге.			Устный опрос. Работа с картой.	Урочная. Опрос по карте.
4.	Египетский зал Эрмитажа.			Виртуальная экскурсия в Египетский зал Эрмитажа. Заполнение таблицы.	Виртуальная экскурсия. Взаимоконтроль.
5.	Пристань на Университетской набережной.			Работа с рабочей тетрадью. Игра.	Игра. Выбор победителя.
6.	Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских.			Участие в экскурсии.	Урок-экскурсия.
7.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.			Участие в экскурсии.	Урок-экскурсия. Творческий отчет об экскурсии.
8.	Египетские «лучи солнца»			Работа на уроке, ребусы.	Урочная. Опрос.
9.	Египетские мифы, застывшие в			Компьютерная	Урок-презентация.

	камне...			презентация. Составление кроссворда.	Конкурс кроссвордов.
Тема вторая. «Отзвук» Вавилона в Петербурге – 8 часов					
10.	«Отзвук» Вавилона в Петербурге			Работа на уроке. Работа с рабочей тетрадью по заданию. Головоломка.	Урочная. Самостоятельная работа с головоломкой. Оценка результатов.
11.	Малый Эрмитаж.			Виртуальная экскурсия в Малый Эрмитаж.	Виртуальная экскурсия. Обсуждение.
12.	«Седьмое» чудо света в Петербурге.			Создание рисунка на тему «Седьмое чудо моими глазами»	Творческая мастерская «Седьмое чудо света глазами юного художника». Выставка работ.
13	Висячий сад.			Создание рисунка на тему «Седьмое чудо моими глазами». Оформление выставки.	Творческая мастерская «Седьмое чудо света глазами юного художника». Оформление выставки.
14.	Петербургские здания, украшенные изразцами, рельефами.			Работа на уроке. Работа с рабочей тетрадью по заданию. Создание эскиза изразца.	Урочная. Создание эскиза изразца.
15.	Изразцы.			Оформление выставки. Отзывы о выставке.	Выставка эскизов. Отзывы о выставке.
16.	Сказочный зверинец Петербурга.			Викторина.	Урок-викторина. Итоги викторины.
17.	«Содружество» сфинксов и львов.			Чтение стихов. Ребусы.	Оценка выразительного чтения стихотворений.
Раздел 2. Античное наследие и наследие Петербурга – 16 часов					
18.	Школы, гимназии, лицеи, академии...			Работа на уроке. Работа с рабочей тетрадью по заданию. Головоломка. Сравнительный анализ школьных предметов разных времен.	Урочная. Оценка сравнительного анализа школьных предметов разных времен.
19.	Петербургская школа будущего.			Эссе «Петербургская школа моей мечты»	Оценка эссе «Петербургская школа моей мечты»
20.	Здесь раскрывают тайны античного мира...			Работа на уроке. Работа с рабочей тетрадью по заданию. Ребусы.	Урочная. Опрос.
21.	Выдающиеся петербуржцы.			Рассказ о выдающемся Петербуржце. Презентация работы группы.	Работа в группах. Оценка презентации работы группы.
22.	Хранилище сокровищ античного мира.			Работа на уроке. Работа с рабочей тетрадью по заданию. Головоломки, ребусы,	Урочная. Оценка ответов к задачам.

				задачи.	
23.	Античная коллекция Эрмитажа.			Работа на уроке. Работа с рабочей тетрадью по заданию. Заполнение таблицы.	Виртуальная экскурсия «Античная коллекция Эрмитажа». Оценка заполнения таблиц.
24.	Хранители и хранилища античного литературного наследия.			Работа на уроке. Работа с рабочей тетрадью по заданию.	Оценка работы на уроке.
25.	Литературное наследие античного мира.			Выразительное чтение поэм «Илиада», «Одиссея», од, басен.	Оценка выразительного чтения поэм «Илиада», «Одиссея», од, басен.
26.	Хранилища произведений искусства, напоминающие о античном наследии.			Обсуждение «что такое произведение искусства». Работа с изображениями.	Урок-диспут.
27.	Городские дворцы.			Создание рисунка на тему «Дворцы». Оформление выставки.	Творческая мастерская «Дворцы». Оформление выставки.
28.	Архитектура – «Музыка, застывшая в камне».			Обсуждение после презентации.	Урок-презентация. Обсуждение. Опрос.
29.	Как звучит наш город?			Прослушивание и обсуждение фрагментов музыкальных произведений.	Урок - «музыкальная гостиная»
30	Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях.			Работа на уроке. Работа с рабочей тетрадью по заданию.	Урочная. Оценка заданий в рабочей тетради.
31	Памятники реальным людям в Петербурге			Прогулка.	Урок-прогулка.
32	Память в камне...			Прогулка. Обсуждение.	Урок-прогулка. Обсуждение увиденного.
33.	Триумф, виктория, победа...			Урок-презентация «Символы побед»	Презентация.
34.	Обобщающий урок курса.			Выполнение и защита коллективных проектов «Красивый город – Санкт-Петербург»	Оценка проектов «Красивый город – Санкт-Петербург».