

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 357  
с углубленным изучением физической культуры  
Приморского района Санкт-Петербурга  
«Олимпийские надежды»**

**Рекомендована к использованию**  
решением Педагогического совета  
ГБОУ школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Протокол от 31.08.2017 года № 1*

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР ГБОУ  
школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Дата 31.08.2017 года*  
*Подпись \_\_\_\_\_/Сенатова Н. В./*

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Приказ от 01.09.2017 года № 141/4*  
*Подпись \_\_\_\_\_/Назарова И.В./*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности «Мир басни»**

***6 б класс***

Срок реализации программы: 2017-2018 год

Уровень: *базовый*

Количество часов в год – 34; (в неделю 1)

Составитель: Карпук С.Ю.

**Санкт-Петербург  
2017 г.**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 6 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмом Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 19 апреля 2011 №03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- Уставом ГБОУ школа-интернат №357 «Олимпийские надежды» Приморского района Санкт-Петербурга;
- Основной образовательной программой основного общего образования на 2017-2018 учебный год ГБОУ школа-интернат №357 «Олимпийские надежды» Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о рабочей программе ГБОУ школа-интернат №357 «Олимпийские надежды» Приморского района Санкт-Петербурга;
- Учебным планом школа-интернат на 2017-2018 учебный год ГБОУ №357 «Олимпийские надежды» Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерной Программой основного общего образования по литературе, авторской Программой по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2017).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Внеурочная деятельность по предмету в основной школе направлена на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразии индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Осуществление программы внеурочной деятельности может быть достигнуто при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель внеурочной деятельности по предмету в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Программа внеурочной деятельности «Мир басни» опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

## **2. Общая характеристика учебного курса**

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Программа внеурочной деятельности строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа составлена, прежде всего, так, чтобы обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.

Главными целями занятий по программе «Мир басни» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественного и мирового басенного творчества, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать текст басен;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в любом другом речевом высказывании, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В программу включен перечень необходимых видов работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, диалоги, творческие работы проекты, инсценировки.

В основе реализации данной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

-формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке учащихся.

#### **4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования «Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17. 12. 2010 №1897 с расчетом 1 часа в неделю, всего 34 часа.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

##### Личностные результаты:

-воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

#### 1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи басенного жанра с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос басни, характеризовать ее героев, сопоставлять героев одной или нескольких басен;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе басни;

#### 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской и мировой литературы и культуры, их сопоставление;
- формулирование собственного отношения к басням, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных басен;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### 3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- работа над проектами, образами героев басен.

#### 4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы басни как явления словесного искусства; эстетическое восприятие этого жанра; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов жанра басен.

## 6. Содержание учебного предмета, курса на 2017-2018 учебный год

### 1. Вводное занятие (1)

Введение в курс «Мир басни»

Знать: направление деятельности; новые понятия и термины

уметь: ориентироваться в родах и жанрах художественных произведений

### 2. Мир басен. Обличение человеческих пороков в баснях (30)

Жанр басни как один из видов художественной литературы. Эзоп - зачинатель басенного творчества. Эзоповы басни. Конкурс рисунков «Герои эзоповских басен живут рядом с нами». Жан Лафонтен – мастер басенного творчества. Практическая мудрость всех народов в аллегорических образах - цель басен Ж. Лафонтена. Проект «Обличение человеческих пороков, изображенных в баснях». Басни «Дерево», «Привилегия», «Лев, учредивший свет», «Умиравший отец» Хемницера. Басня «Воля и неволя». Подготовка к инсценировке басни. Инсценировка басни «Лошадь и осел». Басни И.А. Крылова -вершина басенного творчества. Басни «Лягушки, просящие царя», «Вороненок», «Лев и комар». Конкурс чтецов басен известных баснописцев. Проект «Наш мир создаем мы сами»

### 3. Подведение итогов «Мир басен – мир человеческих пороков» (3)

Знать: сущность басенного творчества, характеры героев;

уметь определять роль басни в формировании человеческих характеров; выразительно читать басни; создавать сценические образы.



**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

№п/п	Название темы	Виды учебной деятельности	Контроль
		1	Вводное занятие
2-31	Мир басен Обличение человеческих пороков в баснях	Чтение, анализ басен, наизусть, пересказ, рисунки, инсценирование, работа в парах и др.	Чтение наизусть 3 басен
32-34	Итоговое занятие «Мир басен – мир человеческих пороков»	Чтение, анализ басен, наизусть, пересказ, рисунки, инсценирование, работа в группах и др.	Защита проекта

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Виды деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	Дата	
					План	Факт
1	Вводное занятие (1ч)	Введение в курс «Мир басни»	Словарная работа	<p><u>Личностные:</u> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		

				<u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.		
2	Мир басен Обличение чело-веческих пороков в баснях (16 ч)	Жанр басни как один из видов художественной литературы	Работа в группах с доп. материалами	<u>Личностные:</u> выраженная устойчивая мотивированность к новой деятельности; готовность к самообразованию и самовоспитанию <u>Познавательные:</u> осуществлять расширенный поиск информации с использованием библиотек и интернета <u>Коммуникативные:</u> устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им; уметь принимать решения в проблемной ситуации		
3		Жанр басни как один из видов художественной литературы	Работа в группах с доп. материалами	<u>Личностные:</u> выраженная устойчивая мотивированность к новой деятельности; готовность к самообразованию и самовоспитанию <u>Познавательные:</u> осуществлять расширенный поиск информации с использованием библиотек и интернета <u>Коммуникативные:</u> устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им; уметь принимать решения в проблемной ситуации		
4		Эзоп - зачинатель басенного творчества	Работа в группах с доп. материалами	<u>Личностные:</u> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <u>Познавательные:</u> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Коммуникативные:</u> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-		

				<p>познавательных задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.</p>		
5		Эзоп - зачинатель басенного творчества	Работа в группах с дополнительными материалами	<p><u>Личностные:</u> участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><u>Познавательные:</u> использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу</p>		
6		Эзоповы басни.	Чтение и анализ басен	<p><u>Личностные:</u> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p><u>Познавательные:</u> устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое контекстуальное высказывание</p> <p><u>Регулятивные:</u> научиться основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</p>		
7		Эзоповы басни.	Выборочное инсценирование 1 басни	<p><u>Личностные:</u> учитывать разные мнения и интересы.</p> <p><u>Познавательные:</u> устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p><u>Регулятивные:</u> учиться основам прогнозирования..</p>		
8		Герои эзоповских басен живут рядом с нами	Конкурс рисунков	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.</p>		
9		Герои эзоповских басен живут рядом с		<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать.</p>		

		нами				
10		Герои басен Эзопа глазами детей	Конкурс рисунков	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.</p>		
11		Герои басен Эзопа глазами детей	Работа в группах	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.</p>		
12		Жан Лафонтен – мастер басенного творчества	Работа в группах над сообщением о жизни баснописца	<p><u>Личностные:</u> выделять альтернативный способ достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ</p> <p><u>Познавательные:</u> осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</p> <p><u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> обладать саморегуляцией в своей деятельности форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.</p>		
13		Жан Лафонтен – мастер басенного творчества	Работа в группах	<p><u>Личностные:</u> выделять альтернативный способ достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельно выбирать основания и критерии для указанных логических операций</p> <p><u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> обладать саморегуляцией в своей</p>		
14		Басни Ж. Лафонтена	Выразительное чтение басен, анализ.	<p><u>Личностные:</u> устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию.</p>		

			Работа в группах	<p><u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, уметь вести диалог.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p>		
15		Басни Ж. Лафонтена	Работа в группах	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование, осуществляет нравственно-этическое оценивание.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь вести диалог.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.</p>		
16		«Обличение человеческих пороков, изображенных в баснях»	Работа в группах над проектом	<p><u>Личностные:</u> выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов</p> <p><u>Познавательные:</u> реализации проектно-исследовательской деятельности</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение устанавливать целевые приоритеты</p>		
17		«Обличение человеческих пороков, изображенных в баснях»	Работа над проектом	<p><u>Личностные:</u> выдвигать гипотезы о закономерностях событий, процессов, объектов.</p> <p><u>Познавательные:</u> реализации проектно-исследовательской деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение устанавливать целевые приоритеты</p>		
18		Своеобразие басен Ивана Хемницера	Работа в группах	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование, устанавливает связь между целью своей деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.</p>		

19	Своеобразие басен Ивана Хемницера	Выразительное чтение басен, Поиск истины Работа в группах	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование, устанавливает связь между целью своей деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в дополнительных материалах</p> <p><u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p>		
20	Образы героев басен Хемницера как отражение действительности	Чтение и распределение ролей к инсценировке басни «Воля и неволя»	<p><u>Личностные:</u> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строит небольшие монологические высказывания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.</p>		
21	Образы героев басен Хемницера как отражение действительности	Репетиция отдельных сцен	<p><u>Личностные:</u> осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><u>Познавательные:</u> извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в дополнительных материалах</p> <p><u>Коммуникативные:</u> создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять сферу своих интересов.</p>		
22	Инсценировка басни «Лошадь и осел»	Показ инсценировки басни перед младшими друзьями	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, <u>Регулятивные:</u> анализировать на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.</p>		

23		Великий русский баснописец – Иван Андреевич Крылов	Работа с документами, чтение басен	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в дополнительных материалах.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p>		
24		Великий русский баснописец – Иван Андреевич Крылов	чтение басен	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование, устанавливает связь между целью своей деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в дополнительных материалах</p> <p><u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p>		
25		Мораль басен И.А. Крылова	Чтение басен по ролям	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование. <u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.</p>		
26		Мораль басен И.А. Крылова	Чтение басен по ролям, определение морали басен	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнера в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.</p>		
27		«Мораль сей басни такова»	Подведение итогов конкурса.	<p><u>Личностные:</u> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строит небольшие монологические высказывания.</p>		

28		«Мораль сей басни такова»	Награждение победителей	<p><u>Личностные:</u> осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><u>Познавательные:</u> использует знаково-символические средства для решения различных задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		
29		«Наш мир создаем мы сами»	Уметь ориентироваться в заданном направлении	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> аргументировать и координировать ее с позициями партнера в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.</p>		
30		«Наш мир создаем мы сами»	Работа над проектом	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.</p>		
31		«Наш мир создаем мы сами»	Работа над проектом	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.</p>		
32	Подведение итогов «Мир басен – мир человеческих пороков»	Итоговое занятие	Беседа по вопросам	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнера в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.</p>		
33		Итоговое	Беседа по	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование. <u>Познавательные:</u> объяснять</p>		



		занятие	вопросам	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию. <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.		
34		Резервный урок «Проба пера»	Составление текста басни	<u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование. <u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию. <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели		

## 8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Список литературы (основной и дополнительной)

1. Эзоп. Басни. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.-448с. (Серия «Антология мудрости»).
2. Лафонтен Ж. Басни. / Перевод с французского. М.: Алгоритм, 2000. – 544с.
3. Иван Крылов. Басни. «Олма Медиа Групп» 2016 г.
4. Иван Крылов – Басни. «Детская литература. Москва» 2017 г.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.: под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение 2013
6. Федеральный государственный стандарт основного общего образования «Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации» от 17.12.2010 № 1897

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Таблицы, портреты.
- Компьютер, принтер, мультимедийная техника.

## 9. Планируемые результаты изучения.

Главными целями занятий по программе «Мир басни» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественного и мирового басенного творчества, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать текст басен;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в любом другом речевом высказывании, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

#### 10. Календарно-тематическое планирование (с УУД)

№ n/n	Наименование раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	Дата	
				План	Факт
1	Вводное занятие (1ч)	Введение в курс «Мир басни»	<p><u>Личностные:</u> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		
2	Мир басен Обли	Жанр басни как один из	<p><u>Личностные:</u> выраженная устойчивая мотивированность к новой деятельности; готовность к самообразованию и самовоспитанию</p>		

	чение челов еческ их порок ов в басня х (16 ч)	видов художест венной литератур ы	<u>Познавательные:</u> осуществлять расширенный поиск информации с использованием библиотек и интернета <u>Коммуникативные:</u> устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им; уметь принимать решения в проблемной ситуации		
3		Жанр басни как один из видов художест венной литератур ы	<u>Личностные:</u> выраженная устойчивая мотивированность к новой деятельности; готовность к самообразованию и самовоспитанию <u>Познавательные:</u> осуществлять расширенный поиск информации с использованием библиотек и интернета <u>Коммуникативные:</u> устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им; уметь принимать решения в проблемной ситуации		
4		Эзоп - зачинател ь басенного творчеств а	<u>Личностные:</u> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <u>Познавательные:</u> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Коммуникативные:</u> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.		
5		Эзоп - зачинател ь	<u>Личностные:</u> участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <u>Познавательные:</u> использует знаково-символические средства для решения различных		

		басенного творчества	учебных задач <u>Коммуникативные:</u> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу		
6		Эзоповы басни.	<u>Личностные:</u> учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. <u>Познавательные:</u> устанавливать причинно-следственные связи <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое контекстуальное высказывание <u>Регулятивные:</u> научиться основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.		
7		Эзоповы басни.	<u>Личностные:</u> учитывать разные мнения и интересы. <u>Познавательные:</u> устанавливать причинно-следственные связи <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач <u>Регулятивные:</u> учиться основам прогнозирования..		
8		Герои эзоповских басен живут рядом с нами	<u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента <u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее. <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.		
9		Герои эзоповских басен живут рядом с нами	<u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование. <u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию. <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать.		
10		Герои басен Эзопа глазами детей	<u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента <u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.		

			<u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.		
11		Герои басен Эзопа глазами детей	<u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения. <u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию. <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.		
12		Жан Лафонтен – мастер басенного творчества	<u>Личностные:</u> выделять альтернативный способ достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ <u>Познавательные:</u> осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы. <u>Регулятивные:</u> обладать саморегуляцией в своей деятельности форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.		
13		Жан Лафонтен – мастер басенного творчества	<u>Личностные:</u> выделять альтернативный способ достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. <u>Познавательные:</u> самостоятельно выбирать основания и критерии для указанных логических операций <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> обладать саморегуляцией в своей		
14		Басни Ж. Лафонтен	<u>Личностные:</u> устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом <u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. <u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, уметь вести диалог. <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.		
15		Басни Ж. Лафонтен	<u>Личностные:</u> смыслообразование, осуществляет нравственно-этическое оценивание. <u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию.		

			<p><u>Коммуникативные:</u> уметь вести диалог.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.</p>		
16		«Обличение человеческих пороков, изображенных в баснях»	<p><u>Личностные:</u> выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов</p> <p><u>Познавательные:</u> реализации проектно-исследовательской деятельности</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение устанавливать целевые приоритеты</p>		
17		«Обличение человеческих пороков, изображенных в баснях»	<p><u>Личностные:</u> выдвигать гипотезы о закономерностях событий, процессов, объектов.</p> <p><u>Познавательные:</u> реализации проектно-исследовательской деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение устанавливать целевые приоритеты</p>		
18		Своеобразии басен Ивана Хемницера	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование, устанавливает связь между целью своей деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.</p>		
19		Своеобразии басен Ивана Хемницера	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование, устанавливает связь между целью своей деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в дополнительных материалах</p> <p><u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</p>		

			создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.		
20		Образы героев басен Хемницера как отражение действительности	<u>Личностные:</u> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе. <u>Познавательные:</u> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. <u>Коммуникативные:</u> строит небольшие монологические высказывания. <u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.		
21		Образы героев басен Хемницера как отражение действительности	<u>Личностные:</u> осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. <u>Познавательные:</u> извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в дополнительных материалах <u>Коммуникативные:</u> создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. <u>Регулятивные:</u> определять сферу своих интересов.		
22		Инсценировка басни «Лошадь и осел»	<u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента <u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, <u>Регулятивные:</u> анализировать на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.		
23		Великий русский баснописец – Иван Андреевич Крылов	<u>Личностные:</u> смыслообразование. <u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в дополнительных материалах. <u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. <u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.		

24	Великий русский баснописец – Иван Андреевич Крылов	<p><u>Личностные:</u> смыслообразование, устанавливает связь между целью своей деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в дополнительных материалах</p> <p><u>Коммуникативные:</u> отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p>		
25	Мораль басен И.А. Крылова	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование. <u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.</p>		
26	Мораль басен И.А. Крылова	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнера в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.</p>		
27	«Мораль сей басни такова»	<p><u>Личностные:</u> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строит небольшие монологические высказывания.</p>		
28	«Мораль сей басни такова»	<p><u>Личностные:</u> осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><u>Познавательные:</u> использует знаково-символические средства для решения различных задач</p> <p><u>Коммуникативные:</u> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		



29		«Наш мир создаем мы сами»	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> аргументировать и координировать ее с позициями партнера в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.</p>		
30		«Наш мир создаем мы сами»	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.</p>		
31		«Наш мир создаем мы сами»	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.</p>		
32		Итоговое занятие	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнера в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия.</p>		
33		Итоговое занятие	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели.</p>		
34	Резерв	Резерв «Проба пера»	<p><u>Личностные:</u> самостоятельно проводить исследование.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе сравнения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.</p>		

			<u>Регулятивные:</u> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели		
--	--	--	--	--	--

