

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 357  
с углубленным изучением физической культуры  
Приморского района Санкт-Петербурга  
«Олимпийские надежды»**

**Рекомендована к использованию**  
решением Педагогического совета  
ГБОУ школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Протокол от 31.08.2017 № 1*

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР ГБОУ  
школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Дата 31.08.2017 года*  
*Подпись \_\_\_\_\_ /Сенатова Н. В./*

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Приказ от 01.09.2017 года № 141/4*  
*Подпись \_\_\_\_\_ /Назарова И.В./*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе  
7 «А» класс**

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Уровень: базовый  
Количество часов в год – 68; (в неделю 2)  
Составитель: Нечаева В.В.

**Санкт-Петербург  
2017 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмом Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 19 апреля 2011 №03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- Уставом ГБОУ школа-интернат №357 «Олимпийские надежды» Приморского района Санкт-Петербурга.
- Основной образовательной программой основного общего образования на 2017-2018 учебный год ГБОУ школа-интернат №357 «Олимпийские надежды» Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о рабочей программе ГБОУ школа-интернат №357 «Олимпийские надежды» Приморского района Санкт-Петербурга;
- Учебным планом школа-интернат на 2017-2018 учебный год ГБОУ №357 «Олимпийские надежды» Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерной программой по учебному предмету Литература. 5-9 классы. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В. – М.: Просвещение, 2016;
- Рабочие программы под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы. / Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.

### Цели изучения предмета «Литература» в основной школе

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование общероссийским духовно развитой личности, обладающей гражданским гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и патриотизмом;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

В рабочей программе курс представлен следующими разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература XIX в.
5. Русская литература XX в.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

8. Обзоры.

9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

### **Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане образовательного учреждения**

Рабочая программа по литературе для учащихся 7 класса рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю), предусмотренные в учебном плане образовательного учреждения.

### **Результаты изучения предмета «Литература»**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не преходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание учебного предмета

### Литература

#### 7 класс

#### Введение (1ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (7ч.)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. «Садко» (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмари-нен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч.)**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28ч.)**

#### **Александр Сергеевич Пушкин. (4ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»

(вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

#### **Михаил Юрьевич Лермонтов. (3ч.)**



Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

### **Николай Васильевич Гоголь. (5ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

### **Иван Сергеевич Тургенев. (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

### **Николай Алексеевич Некрасов. (4ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

### **Алексей Константинович Толстой. (1ч.)**

Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михаил Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

### **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.(3ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

### **Лев Николаевич Толстой. (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

### **Антон Павлович Чехов.(3ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

### **«Край ты мой, родимый край!» (1ч.)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. Фет. «Вечер», «Это утро...»; Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22ч.)**

### **Иван Алексеевич Бунин. (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

**Максим Горький. (4ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский. (2ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев. (1ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов. (3ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

**Борис Леонидович Пастернак. (1ч.)**

Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**Александр Трифонович Твардовский (1ч.)**

Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**На дорогах войны (1ч.)**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А.Твардовского, А.Суркова, Н.Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

#### **Федор Александрович Абрамов. (1ч.)**

Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

#### **Евгений Иванович Носов.(2ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

#### **Юрий Павлович Казаков. (1ч.)**

Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

#### **Дмитрий Сергеевич Лихачев. (1ч.)**

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

#### **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1ч.)**

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

#### **«Тихая моя Родина» (1ч.)**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

#### **Песни на слова русских поэтов XX века**

С. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

#### **Из литературы народов России (1ч.)**

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

## ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч.)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

## Тематическое планирование 7 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Из них		Основные виды деятельности учащихся
			Практические занятия	Проектная деятельность	
1	<i>Введение</i>	1	1		Участие в беседе, чтение
2	<b>Устное народное творчество</b>	7	6	1	Выразительное чтение. Выражение отношения к прочитанному. Работа со словарем литературоведческих терминов. Различные виды пересказов. Участие в диалоге. Различение жанров фольклора. Особенности жанра преданий, былин. Формирование понятия «эпос»

3	<i>Древнерусская литература</i>	3	3		Выразительно чтение. Работа с литературоведческим словарем. Характеристика героев, выражение своего отношения к прочитанному. Пересказ текста. Формирование понятий «древнерусская повесть», «поучение»
4	<i>Русская литература 18 века</i>	2	2		Пересказ текста, выразительное чтение. Анализ художественного текста. Участие в беседе и диалоге.
5	<i>Русская литература 19 века</i>	28	26	2	<p>Сообщения о творчестве писателя. Работа с литературоведческим словарем. Характеристика героев. Работа с эпическими и драматическими жанрами. Сопоставительный анализ героев.</p> <p>Анализ художественного произведения (отрывка). Сопоставительная характеристика героев.</p> <p>Социально – психологическая характеристика персонажа. Работа с понятием «стихотворения в прозе».</p> <p>Выявление исторического пласта в произведении. Выразительное чтение.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Пересказ художественного текста. Поиск иносказательного смысла. Работа с литературоведческими терминами.</p> <p>Сообщение о писателе. Пересказ текста. Характеристика героев и их поступков.</p> <p>Сообщение о писателе. Работа с понятием «юмор». Поиск юмористического в произведениях.</p> <p>Выразительное чтение и анализ стихотворений</p>
	5.1 Творчество А.С.Пушкина.	4	4		
	5.2 Творчество М.Ю. Лермонтова.	3	3		
	5.3 Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	5	5		
	5.4 Творчество И.С. Тургенева	2	2		
	5.5. Творчество Н.А. Некрасова	4	4		
	5.6 Творчество А.К. Толстого.	1	1		
	5.7 М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки	3	2	1	
	5.8 Л.Н.Толстой «Детство»	2	2		
	5.9 Рассказы А.П. Чехова.	3	3		
	5.10 Стихи русских поэтов 19	1		1	

	века о родной природе.				
<b>6</b>	<b>Русская литература 20 века.</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	
	6.1 Творчество И. А. Бунина	2	2		Сообщение о биографии и творчестве автора. Анализ художественного текста. Составление плана пересказа. Пересказ художественной автобиографии. Работа с литературоведческими понятиями. Анализ текста
	6.2 Творчество М.Горького	4	4		Работа с жанром рассказа Пересказ биографии автора. Работа с литературоведческим понятием «футуризм». Выразительное чтение. Анализ стихотворения. Характеристика героя. Анализ художественного текста. Выявление идеи и проблемы в произведении
	6.3 Л.Андреев «Кусака»	1	1		Сообщение о жизни и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов рассказа.
	6.4 Творчество В. Маяковского	2	2		Участие в коллективном диалоге Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений
	6.5 А. Платонов. Рассказы.	3	3		Чтение статьи учебника и составление её тезисов. Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой
	6.6 Стихотворения Б. Пастернака	1	1		Сообщение о биографии и фронтовом пути поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров.
	6.7 Анализ стихотворений А. Твардовского	1	1		Анализ художественного текста. Работа над проблематикой рассказа. Пересказ. Пересказ биографии писателя. Составление плана. Анализ художественного текста.
	6.8 Стихотворения о Великой Отечественной войне	1		1	Сообщение о писателе, анализ рассказа.  Работа с публицистическим текстом. Составление плана текста, конспектирование. Работа со словарем литературоведческих терминов. Выполнение заданий-практикума «Читаем, думаем, спорим»
	6.9 Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади»	1	1		Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Пересказ художественного текста с сохранением деталей. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Выразительное чтение, анализ стихотворений.
	6.10 Е.И. Носов. Рассказы.	1	1		Сообщение о поэте. Анализ стихотворений.

	6.11 Ю.П.Казаков «Тихое утро»	1	1		
	6.12 Духовное напутствие молодежи, данное Д.С.Лихачевым в книге «Земля родная»	1	1		
	6.13 Рассказы М. Зощенко	1	1		
	6.14 Стихотворения о родной природе. Песни на стихи русских поэтов 20 века	1		1	
	6.15 Стихотворения Р. Гамзатова	1	1		
7	<b><i>Зарубежная литература</i></b>	5	5		
	7.1 Стихотворения Р. Бернса	1	1		Выразительное чтение. Сообщение об авторе. Устный или письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.
	7.2 Поэзия Д.Г. Байрона	1	1		Рассказ о жизни и творчестве Байрона. Работа со словарем литературоведческих терминов. Конспектирование. Устные рассказы о мастерах японских хокку.
	7.3 Японские трехстишия	1	1		Художественный пересказ, обсуждение иллюстраций к рассказу. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.
	7.4 Сила любви и преданности в новелле О.Генри «Дары волхвов»	1	1		Составление тезисов статьи учебника. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.



	7.5 Фантастические рассказы Р.Бредбери	1	1		Решение тестов
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>63</b>	<b>5</b>	

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения литературы в 7 классе учащиеся **должны научиться:**

- осознавать значение книги в жизни общества;
- понимать, что такое художественная и учебная литература;
- понимать смысл прочитанных произведений;
- раскрывать содержание изученных произведений;
- рассказывать факты биографии писателей, чьи произведения изучаются по программе;
- объяснять теоретические понятия, предусмотренные программой;
- понимать изученные литературоведческие понятия;
- объяснять, что такое героический эпос;
- рассказывать факты из жизни зарубежных писателей;
- характеризовать героев изученных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- доказывать жанровую принадлежность прочитанных произведений;
- определять идейное содержание произведений;
- читать стихи наизусть;
- сравнивать героев произведений;
- объяснять смысл заглавий произведений;

- извлекать информацию из текста;
- характеризовать литературного героя;
- излагать мысли на литературную тему в устной и письменной форме;
- подбирать цитаты к иллюстрациям;
- находить ИВС в тексте и объяснять их роль;
- работать с фонохрестоматией;
- инсценировать отрывки из произведений;
- подтверждать ответ цитатами из текста;
- готовить сообщение о писателе;
- отбирать материал для сочинения;
  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выражать свое отношение к прочитанному;
  - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  - владеть различными видами пересказа;
  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### **Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся**

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории в изучении предмета;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета;
- активность и инициативность во время работы в группах и при выполнении учебных проектов.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

#### **Формы контроля образовательных достижений учащихся:**

- устные развернутые ответы на вопросы;
- чтение наизусть;
- тестирование;
- разработка проектов;
- сочинение;
- контрольная работа.

### **Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса**

#### **Библиотечный фонд**

- 1) Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учебник для ОУ с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2013;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М: Просвещение, 2013. – 63 с. – (Стандарты второго поколения);
- 3) Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.;

- 4) Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы. / Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011;
- 5) Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2013;
- 6) Тесты по литературе: 7 класс : к учебнику В.Я. Коровиной "Литература. 7 класс"/ Е.Л. Ляшенко.-М.: Издательство "Экзамен", 2014;
- 7) Зарубина В.В. Разработка основной образовательной программы основного общего образования: методические рекомендации / В.В.Зарубина. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2012;
- 8) Плотинина Н.П. Сочинение на литературную тему: Материалы к урокам развития речи. – Ульяновск: УлГТУ, 2010;
- 9) Словарь литературоведческих терминов (любое издание).

### **Печатные пособия**

- 1) Комплект портретов русских писателей 19 века;
- 2) Комплект портретов русских писателей 20 века;
- 3) Таблица «Темы и мотивы в лирике»;
- 4) Таблица «Жанры лирики»;
- 5) Таблица «Стихосложение»;
- 6) Таблица «Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы».

### **Оборудование**

- 1) классная доска;
- 2) комплекты столов ученических и стульев (15 комплектов);
- 3) стол учительский;
- 4) стул учительский;
- 5) стол компьютерный;
- 6) шкафы для хранения художественной, методической литературы, диагностических материалов (наружных – 4, встроенных - 1).

## Технические средства

- 1) телевизор Erisson;
- 2) интерактивная доска IQ Board (с программным обеспечением, с набором маркеров);
- 3) мультимедийный проектор NEC V 230X;
- 4) компьютер LG FLATRON;
- 5) аудиоколонки.

## Экранно-звуковые пособия

Литература. Фонохрестоматия. 7 класс: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

## Цифровые электронные образовательные ресурсы:

### Отечественная и зарубежная литература

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>
3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/>
5. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия - <http://www.foxdesign.ru/legend/>
6. Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
7. Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>
8. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>
10. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>

11. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
12. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
13. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
14. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
17. Газета "Литература" и сайт для учителя "Я иду на урок литературы" <http://lit.1september.ru/>
18. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru/>
19. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru/>
20. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru/>
21. <http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=296>
22. <http://mlis.ru/> Методико-литературный Интернет-Сервер "Урок литературы" создан как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Структура его разделов отражает внутреннюю логику филологии и методики преподавания литературы.
23. <http://lit.1september.ru/urok/> Это сайт для учителей, созданный на основе материалов, опубликованных в газете «Литература». Ресурс освещает вопросы, посвященные фольклору, древнерусской литературе, литературе XVIII века, первой половины XIX века, второй половине XIX века, литературе конца XIX – начала XX века, литературе советского и постсоветского периодов, литературе русского зарубежья, зарубежной литературе, а также теории литературы. Кроме того, подробно рассматривается подготовка к выпускным экзаменам.
24. <http://audiotheater.indeep.ru/> Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта.
25. <http://www.netslova.ru/> Это литературный портал «Сетевая словесность». Материалы портала: публикации различных жанров, литературные эксперименты, теория и практика сетевой литературы. Информация о редакционной коллегии. Условия участия для авторов. Разделы: поэзия, рассказы, повести, романы и пр. Обзор специальных и авторских проектов. Обзор новых публикаций. Авторские книги отзывов. Форум. Поисковая система по сайту.
26. <http://www.ayguo.com/> Ресурс содержит материалы по русской классической литературе: звуковые записи для свободного некоммерческого использования.
27. <http://www.grammar.ru/LIT/> Ресурс «Русская литература: программа школы» содержит критические очерки по произведениям программы,

хрестоматию, термины литературоведения, сочинения и примеры сочинений, типичные ошибки, а также тесты и задания.

28. <http://www.slovesnik.narod.ru/ruslit.htm> Ресурс «Словесник: русская литература» включает в себя литературные портреты поэтов XX века (Рубцов и др.).

## **Писатели и литературные произведения**

1. Пушкин Александр Сергеевич - <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
2. Лермонтов Михаил Юрьевич- <http://www.lermontow.org.ru>
3. Некрасов Николай Алексеевич - <http://www.nekrasow.org.ru>
4. Тургенев Иван Сергеевич - <http://www.turgenev.org.ru>
5. Толстой Алексей Константинович – <http://www.alekseytolstoy.org.ru/>
6. Чехов Антон Павлович - <http://www.antonchegov.org.ru>
7. Платонов Андрей Платонович – <http://www.platonov.org.ru/>

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Литература, используемая учителем:**

- 1) Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учебник для ОУ с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2016;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М: Просвещение, 2013.;
- 3) Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2016.;
- 4) Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы. / Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016;
- 5) Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2013;
- 6) Зарубина В.В. Разработка основной образовательной программы основного общего образования: методические рекомендации / В.В.Зарубина. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2016;
- 7) Плотинина Н.П. Сочинение на литературную тему: Материалы к урокам развития речи. – Ульяновск: УлГТУ, 2016.

## **Литература, рекомендуемая для учащихся:**

- 1) Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учебник для ОУ с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2016;
- 2) Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2016;
- 3) Тесты по литературе: 7 класс : к учебнику В.Я. Коровиной "Литература. 7 класс"/ Е.Л. Ляшенко.-М.: Издательство "Экзамен", 2014;
- 4) Словарь литературоведческих терминов (любое издание).



## Календарно-тематическое планирование. 7 класс

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата	
			Личностные	Предметные	Метапредметные		П	Ф
<b>Раздел 1. Введение (1ч)</b>								
1	Введение. Знакомство с учебником	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя	Развитие памяти	Знакомство со структурой и кратким содержанием учебника	Развитие умения понимать и использовать условные обозначения в учебнике	1. прочитайте статью о преданиях и текстах преданий в учебнике 2. подготовить рассказ о том, что такое предание		
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (7ч)</b>								
2	Предания	Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях	Воспитание уважения к фольклорному наследию русского народа	Формирование представления о преданиях как жанре	Умение использовать речевые средства для составления устного монологического высказывания	1. подготовить рассказ о жанре былины (по статье учебника ) 2. прочитайте былинку «Вольга и Микула Селянинович»		
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	Воплощение в былине нравственных свойств русского народа. Микула – носитель лучших человеческих качеств	Воспитание российской гражданской идентичности	Углубление представления об особенностях жанра былин	Умение самостоятельно определять цели своего обучения	1. прочитайте былинку «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» 2. составить вопросы по былине «Вольга и Микула Селянинович»		
4	Анализ былин «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей - Разбойник»	Бескорыстное служение Родине и народу – основные черты Илья Муромца	Воспитание патриотизма	Углубление представления об отличиях былины от сказки	Умение развивать мотивы своей познавательной деятельности	1. прочитайте былинку «Садко» 2. подготовить сообщение о собирателях и сказителях былин		
5	Новгородский цикл былин. «Садко»	Своеобразие новгородских былин. Поэтичность. Собиранье былин. Собиратели	Воспитание любви и уважения к Отечеству	Формирование представления о новгородском цикле былин, умение анализировать былины	Умение использовать речевые средства для коммуникации	Прочитать ст. «Карело-финский эпос «Калевала»»		

6	Карело-финский эпос «Калевала»	Изображение жизни народа. Кузнец Ильмаринец и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров	Формирование уважительного отношения к культурным ценностям народов мира	Формирование представления о карело-финском эпосе	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	Прочитать «Песнь о Роланде»		
7	Французский средневековый героический эпос «Песнь о Роланде»	Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.	Формирование уважительного отношения к культурным ценностям народов мира	Формирование представления о французском средневековом эпосе	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	Прочитать «Пословицы и поговорки»		
8	Пословицы и поговорки	Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка	Формирование уважительного отношения к культурным ценностям народов мира и России	Углубление представления о пословицах и поговорках	Умение использовать речевые средства в зависимости от задачи коммуникации	Прочитать ст. «Древнерусская литература», «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»		
<b>Раздел 3. Древнерусская литература (3ч)</b>								
9	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха	Отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Нравственные заветы Древней Руси.	Формирование традиции уважительного отношения к книге	Обзорное знакомство с жанрами ДРЛ	Умение выбирать способы решения учебных задач	1. написать свое поучение младшему брату/сестре 2. прочесть «Повесть о Петре и Февронии Муромских»		
10	Фольклорные мотивы в «Повести о Петре и Февронии»	Народно-поэтические мотивы в повести	Осознание своей этнической принадлежности	Формирование представления о близости повести к фольклорным произведениям	Развитие навыка работы с текстом	Составить план «Повести...»		
11	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	Внимание к личности, гимн любви и верности.	Усвоение традиционных ценностей русского народа	Понимание взглядов, идеалов народа, отраженные в «Повести...»	Умение соотносить свои действия с результатом	1. прочесть ст. о Ломоносове и стихи в хрестоматии		
<b>Раздел 4. Русская литература 18 века (2ч)</b>								

12	Стихотворения М.В. Ломоносова	Краткий рассказ об ученом и поэте. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда на благо Родины важнейшей чертой гражданина	Осознание роли Ломоносова в развитии русской культуры	Формирование представления о жанре оды	Умение осуществлять контроль своей деятельности	1.пересказ ст. о Державине 2.читать стихи		
13	Стихотворения Г.Р. Державина	Краткий рассказ о поэте. Размышления о смысле жизни. Утверждение необходимости свободы творчества	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Понимание новаторского значения стихотворений поэта	Умение сопоставлять изучаемые объекты	1.прочитать «Медный всадник» Пушкина (отрывок) 2.найти в словаре понятия: конфликт, поэма, повесть		
<b>Раздел 5. Русская литература 19 века (28ч)</b>								
14	А.С.Пушкин «Медный всадник»	Интерес Пушкина к истории России.	Формирование ответственного отношения к учению	Знакомство с поэмой «Медный всадник», совершенствование навыка анализа текста	Умение определять способы действий для достижения результата	1.прочитать «Песнь о вешем Олеге» 2.найти в словаре понятия: песнь, волхвы, жрец, вещей, праща		
15	А.С.Пушкин «Песнь о вешем Олеге»	Летописный источник «Песни...», особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси	Формирование целостного мировоззрения	Знакомство с летописным источником произведения Пушкина	Умение сравнивать изучаемые объекты	1.найти сведения о Борисе Годунове 2.прочитать отрывок из пьесы «Борис Годунов» 3.выписать из словаря понятие трагедии		
16	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.	Формирование уважительного отношения к мнению других людей	Углубление представления о драматических жанрах	Умение сравнивать изучаемые объекты	1.прочитать повесть «Станционный смотритель»		
17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека». Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести	Развитие морального сознания	Формирование представления о б образе «маленького человека» в русской литературе, понимание роли художественной детали в идейно-художественном содержании произведения	Умение использовать речевые средства в зависимости от условий коммуникации	1.прочитать «Песню про...купца Калашникова» Лермонтова 2.подготовить рассказ о Лермонтове по учебнику 3.найти информацию об Иване Грозном и опричниках		

18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Поэма об историческом прошлом страны. Картины быта 16 века. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства	Осознание необходимости защиты чувства собственного достоинства	Формирование представления о произведении Лермонтова	Умение корректировать свои действия	1.прочитать стихи Лермонтова 2.найти в словаре понятие «сага»		
19	Стихотворения М.Ю. Лермонтова	Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии. «Молитва» - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам	Формирование способности вести диалог с другими людьми	Понимание проблематики стихов Лермонтова	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	1.выучить одно стихотворение наизусть 2.написать сочинение		
20	Р.р. Сочинение		Воспитание культуры умственного труда	Развитие умения писать сочинение на литературную тему	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	1.прочитать статью о Гоголе, составить ее план 2.прочитать главы 1-6 повести «Тарас Бульба»		
21	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Эпоха и герои	Краткий рассказ о писателе. Историческая основа повести.	Освоение социальных норм	Формирование представления о различии между исторической истиной и художественными задачами писателя	Владение основами самоконтроля	1.прочитать гл.6-12		
22	Образ Тараса Бульбы. Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Прославление боевого товарищества. Патриотический пафос повести	Воспитание патриотизма	Осознание патриотического пафоса повести	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	1.характеристика героев: 1 вар. - сравнительная характеристика Остапа и Андрия; 2 вар. – Тарас Бульба (письменно)		
23	Образ Тараса Бульбы. Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Прославление боевого товарищества. Патриотический пафос повести	Воспитание патриотизма	Осознание патриотического пафоса повести	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	1.характеристика героев: 1 вар. - сравнительная характеристика Остапа и Андрия; 2 вар. – Тарас Бульба (письменно)		

	Бульба»							
24	Остап и Андрий. Художественные особенности повести «Тарас Бульба»	Противопоставление Остапа Андрию. Особенности изображения людей и природы. Литературный герой	Воспитание патриотизма	Развитие понятия о литературном герое	Умение работать с текстом самостоятельно	1.прочитать рассказ Тургенева «Бирюк» 2.найти в словаре понятие «бирюк»		
25	Остап и Андрий. Художественные особенности повести «Тарас Бульба»	Противопоставление Остапа Андрию. Особенности изображения людей и природы. Литературный герой	Воспитание патриотизма	Развитие понятия о литературном герое	Умение работать с текстом самостоятельно	1.прочитать рассказ Тургенева «Бирюк» 2.найти в словаре понятие «бирюк»		
26	И.С. Тургенев «Бирюк»	Изображение быта крестьян. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа	Формирование коммуникативной компетентности	Формирование представления о рассказе Тургенева «Бирюк»	Умение организовывать учебное сотрудничество	1.прочитать стихотворения в прозе Тургенева 2.прочитать ст. «Стихотворения в прозе». Сформулировать особенности этого жанра произведений		
27	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева	Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие отношения	Развитие морального сознания	Осознание философского смысла стихотворений	Смысловое чтение	Найти информацию о восстании декабристов		
28	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	Историческая основа поэмы. Краткий рассказ о писателе.	Развитие компетентности и в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Знакомство с исторической основой поэмы «Русские женщины»	Умение составлять тезисный план статьи учебника	Прочитать поэму «Русские женщины»		
29	Итоговая работа по материалу I полугодия	Решение тестовой работы	Воспитание культуры умственного труда	Применение полученных знаний в практической деятельности	Умение решать тестовые задания	Ответить на вопросы после поэмы		
30	Сюжет,	Величие уха русских	Развитие	Формирование	Смысловое чтение	1.прочитать стих. «Размышления у		

	композиция, герои поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»	женщин. Художественные особенности исторических поэм Некрасова	компетентност и в решении моральных проблем на основе личного выбора	представления о художественных особенностях поэмы; развитие умения анализировать текст поэмы		парадного подъезда»		
31	Стихотворения Н.А. Некрасова	Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.	Воспитание чувства ответственности и перед Родиной	Формирование представления о гражданской лирике Некрасова	Владение устной и письменной речью	1.прочитать ст. об А.К.Толстом и баллады в хрестоматии		
32	Исторические баллады А.К. Толстого	Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства»	Воспитание чувства собственного достоинства	Формирование представления об исторических балладах Толстого	Владение устной речью	1.прочитать ст. о М.Е. Салтыкове-Щедрине, подготовить рассказ о поэте 2.найти в словаре понятия сатиры и юмора 3.прочитать «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», составить цитатный план		
33	М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки	Краткий рассказ о писателе. Юмор. Сатира. Особенности жанра сказки у Щедрина	Развитие морального сознания	Понимание своеобразия сказок Щедрина, развитие представления о понятиях сатиры и юмора	Умение составлять план текста	Найти в словаре понятия: аллегория, гиперболола, фантастика, гротеск		
34	Герои «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...»	Развитие морального сознания	Умение анализировать текст художественного произведения	Владение монологической контекстной речью	1.прочитать сказку «Дикий помещик»		
35	Обличение социальных пороков в сказке «Дикий помещик»	Анализ сказки	Развитие морального сознания	Умение анализировать текст художественного произведения	Владение монологической контекстной речью	1.прочитать отрывки из повести Л.Н.Толстого «Детство»: «Маман», «Что за человек был мой отец», «Классы» 2.подготовить рассказ о писателе		
36	Взаимоотношения детей и взрослых в повести Л.Н. Толстого «Детство»	Краткий рассказ о писателе. Главы из повести «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых	Анализ своих отношений со взрослыми	Умение характеризовать героев произведения	Развитие компетентности в области использования ИКТ	1.дочитать отрывки, данные в хрестоматии 2.пересказать события гл. «Наталья Савишна»		

37	Нравственный смысл поступков героев повести	Проявления чувств героя, анализ собственных поступков	Развитие морального сознания	Осознание нравственных уроков повести, умение пересказывать текст	Умение самостоятельно определять цели своего обучения	1. прочитайте рассказ А.П.Чехова «Хамелеон» 2.подготовить рассказ о писателе		
38	Картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон»	Краткий рассказ о писателе. Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон». Осмеяние трусости и угодничества	Развитие морального сознания	Развитие представления о сатире и юморе	Умение ставить задачи в познавательной деятельности	найти в словаре понятие художественной детали		
39	Средства юмористической характеристики героев в рассказе «Хамелеон»	Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	Углубление представления о средствах создания комичности в художественном произведении	Развитие интереса к познавательной деятельности	1. прочитайте рассказ «Злоумышленник» 2.подготовьте три вопроса по рассказу		
40	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник»	Многогранность комического в рассказах Чехова	Развитие творческих способностей	Углубление представления о рассказах Чехова	Развитие навыков самостоятельной работы	1. прочитайте стихи из рубрики «Край ты мой, родимый край»		
41	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения	Развитие эстетического сознания	Расширение представлений о русской пейзажной лирике	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	1. подготовить рассказ о Бунине 2. прочитайте рассказ «Цифры»		
<b>Раздел 6. Русская литература 20 века (22ч)</b>								
42	И.А.Бунин «Цифры»	Воспитание детей в семье. Герой рассказа	Воспитание уважительного отношения к членам своей семьи	Формирование представления об особенностях судьбы и творчества писателя	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач	1. прочитайте рассказ «Лапти», составьте его план		
43	И.А.Бунин «Лапти»	Душевное богатство простого крестьянина	Развитие эстетического сознания	Знакомство с рассказом «Лапти», развитие навыка анализа произведения	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение составлять план текста	прочитайте главы из повести М.Горького «Детство»		
44	М.Горький «Детство»: темные стороны жизни	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Воспитание мужества перед тяготами жизни	Углубление понятия о художественной автобиографии, совершенствование навыка анализа текста	Умение использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей	1. прочитайте легенду о Данко 2. найти в словаре понятие легенды		

45	М.Горький «Детство»: темные стороны жизни	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Воспитание мужества перед тяготами жизни	Углубление понятия о художественной автобиографии, совершенствование навыка анализа текста	Умение использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей	1.прочитать легенду о Данко 2.найти в словаре понятие легенды		
46	М.Горький «Детство»: светлые стороны жизни	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа	Воспитание мужества перед тяготами жизни	Углубление понятия о художественной автобиографии, совершенствование навыка анализа текста	Умение использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей	1.прочитать легенду о Данко 2.найти в словаре понятие легенды		
47	М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко	Понятие о романтизме. Данко как романтический герой	Воспитание потребности приносить пользу людям	Знакомство с понятием романтизма	Умение работать со словарем	1.прочитать рассказ Андреева «Кусака», озаглавьте каждую главу рассказа		
48	Гуманистический пафос рассказа Л.Андреева «Кусака»	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим	Воспитания чувства сострадания к братьям нашим меньшим	Осознание своеобразия личности Андреева; формирование представления о развитии традиций русской классической литературы в его творчестве	Умение составлять план	читать стихотворение В. Маяковского		
49	Слово о В. Маяковском . Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского	развитие эстетического сознания	Осмысление оригинальности и значения личности поэта и его произведений	Умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач	1.сделать иллюстрации к стихотворению 2.прочитать стих «Хорошее отношение к лошадям»		



50	Два взгляда на мир в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»	Безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта лирического героя	Развитие морального сознания	Осознание идейного содержания стихотворения	Смысловое чтение	1. выучить наизусть стихотворение 2. прочитайте рассказ Платонова «Юшка»		
51	Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.П. Платонова «Юшка»	Непохожесть героя на окружающих людей. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем Неповторимость и ценность каждой человеческой личности	Воспитание уважения и сострадания к окружающим людям	Понимание ключевых проблем рассказа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	1. Прочитать рассказ « В прекрасном и яростном мире» 2. сформулировать вопросы по рассказу		
52	Рассказ А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»	Идейное содержание рассказа	Воспитание сострадания к людям	Понимание ключевых проблем рассказа	Умение находить общее решение и разрешать конфликты	Подобрать материал к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание»		
53	Р.р. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Сочинение	Развитие творческих способностей	Умение писать сочинение на литературном материале	Умение формулировать, аргументировать свое мнение	Написать сочинение		
54	Стихотворения Б.Л. Пастернака	Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта	Развитие экологического сознания	Понимание идейного содержания стихов	Умение формулировать, аргументировать свое мнение	Прочитать стихи Твардовского, сделать анализ одного из них		
55	С.р. Анализ стихотворений А.Т.Твардовского	Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы	Развитие экологического сознания	Умение производить анализ поэтического текста	Умение формулировать, аргументировать свое мнение	Подобрать и выучить наизусть стихи о ВОВ		
56	Стихотворения о Великой Отечественной войне	Интервью с поэтом – участником ВОВ. Героизм, патриотизм, трудности и радости грозных лет войны в стихах поэтов. Ритмы и образы военной лирики	Воспитание патриотизма	Расширение представления о поэзии, посвященной ВОВ, и ее значении	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	1. прочитайте рассказ Абрамова «О чем плачут лошади» 2. взять и записать интервью у своих родителей о родственниках, участвовавших в ВОВ		

57	Эстетические и нравственные проблемы рассказа Ф.Абрамова «О чем плачут лошади»	Эстетические и нравственные проблемы рассказа	Воспитание гуманизма	Формирование представления о проблематике рассказа	Умение составлять план текста	1. написать рассказ «Зачем нам нужны животные?» 2. прочитать рассказ Носова «Кукла»		
58	Сила духовной красоты человека в рассказе Е.И.Носова «Кукла»	Протест против равнодушного отношения к окружающим людям, природе	Развитие морального сознания	Знакомство с личностью и творчеством Носова	Умение использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности	Прочитать рассказ Ю.Казакова «Тихое утро», составить его план		
59	Особенность и характера героев в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Взаимоотношения детей. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка	Умение анализировать сложные жизненные ситуации, находить выход из них	Осознание проблематики рассказа, умение делать сравнительную характеристику героев	Умение сопоставлять изучаемые объекты	Прочитать ст. о Лихачеве и главы из книги «Земля родная»		
60	Духовное напутствие молодежи, данное Д.С. Лихачевым в книге «Земля родная»	Духовное напутствие молодёжи	Воспитание патриотизма	Понимание значения публицистики Лихачева	Владение монологической контекстной речью	Прочитать рассказ Зощенко «Беда»		
61	Смешное и грустное в рассказах в М.Зощенко	Идейный смысл рассказа.	Развитие эстетического сознания	Формирование представления об идейном содержании рассказа «Беда»	Умение использовать речевые средства в зависимости от задачи коммуникации	Прочитать стихи о родной природе в хрестоматии, выучить одно из них		
62	Стихотворения о родной природе. Песни на стихи русских поэтов 20 века	Стихотворения о Родине. Человек и природа. Выражение душевных настроений через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами. Лирические размышления о жизни. Светлая грусть	Развитие эстетического сознания	Умение воспринимать и интерпретировать поэтические произведения	Смысловое чтение	Прочитать ст. О Гамзатове и стихи в хрестоматии		

		переживаний						
63	Особенности художественной образности аварского поэта Р.Гамзатова	Возвращение к истокам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества	Развитие эстетического сознания	Умение воспринимать и интерпретировать поэтические произведения	Смысловое чтение	Подготовить сообщение о Р.Бернсе по учебнику		
<b>Раздел 7. Зарубежная литература (5ч)</b>								
64	Представления народа о справедливости и честности в стихотворении Р.Бернса «Честная бедность»	Народно-поэтический характер произведения	Пробуждение интереса к творчеству поэта	Знакомство с личной и творческой биографией Бернса ; умение анализировать поэтический текст	Умение искать информацию в разных информационных источниках	1.выучить стихотворение 2.подобрать поговорки, отображающие идею стихотворения		
65	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Д.Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!»	Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература	Развитие эстетического сознания	Понимание байроновских традиций в творчестве Пушкина, Лермонтова	Умение проводить ассоциативные параллели	Прочитать ст. «Японские трехстишия»		
66	Японские трехстишия	Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами	Формирование осознанного уважительного отношения к японской национальной культуре	Формирование представления о жанре хокку	Умение организовывать учебное сотрудничество	1.прочитать новеллу О.Генри «Дары волхвов» 2.написать свое хокку		
67	Сила любви и преданности в новелле О.Генри «Дары»	Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе	Формирование осознанного уважительного отношения к американской национальной	Формирование представления о творчестве О.Генри	Умение подбирать культурный контекст к произведению	Прочитать рассказ Бредбери «Каникулы»		

	волхвов»		культуре					
68	Фантастические рассказы Р.Бредбери	Стремление писателя уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра	Формирование осознанного уважительного отношения к американской национальной культуре	Формирование представления о творчестве Бредбери	Умение подбирать культурный контекст к произведению			