

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 357  
с углубленным изучением физической культуры  
Приморского района Санкт-Петербурга  
«Олимпийские надежды»**

**Рекомендована к использованию**  
решением Педагогического совета  
ГБОУ школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Протокол от 31.08.2017 № 1*

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР ГБОУ  
школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Дата 31.08.2017*  
*Подпись \_\_\_\_\_/Сенатова Н. В./*

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ школа-интернат  
№ 357 «Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*приказ от 01.09.2017 № 141/5*  
*Подпись \_\_\_\_\_/Назарова И. В./*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**9 «А» класс**

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Уровень: базовый  
Количество часов в год – 68; (в неделю 2)  
Составитель: Даренская Е. А.

**Санкт-Петербург  
2017 г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе учебного плана школы-интерната №357 «Олимпийские надежды» в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучающихся 9 классов школы-интерната и составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 5-9 классы, авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, соответствующей требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, «Просвещение», 2014 год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Он неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Языковая компетенция (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция - это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т. д.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о

роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Систематический курс синтаксиса сложного предложения является предметом изучения в 9 классе.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. Работа по культуре речи рассредоточена по темам.

В планировании предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи - пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса могут использоваться система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий.

Важным звеном в овладении русским языком учащимися является внеклассная работа, которая помогает учителю более тщательно изучить воспитанников и совершенствовать их подготовку, повышает общий культурный уровень школьников, вызывает стойкий интерес к предмету, вырабатывает художественный вкус. Виды работ во внеурочное время: тематические вечера, конкурсы, олимпиады, деловые игры, экскурсии, стенная печать и т. д.

Обязательные формы контроля знаний и умений учащихся: текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится в форме: тестирования, творческих (сочинение, изложение) и проверочных работ (различные виды диктантов).

Промежуточная аттестация проводится в форме традиционных диагностических и контрольных работ. Возможно введение разноуровневых тестов, в том числе с использованием компьютерных технологий.

Итоговая аттестация проводится в 9 классе в форме государственного экзамена (ОГЭ).

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы-интерната № 357 в 9 классе на изучение русского языка отводится 68 часов (2 часа в неделю).

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Раздел 1. Введение. Международное значение русского языка. (1ч.)***

Международное значение русского языка.

## **Раздел 2. Повторение пройденного в 5-8 классах (5ч. + 2ч.)**

Фонетика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

*Обучающиеся должны знать:* орфографические и пунктуационные правила, изученные в 5-8 классах.

*Обучающиеся должны уметь:* пользоваться приобретёнными знаниями в различных речевых ситуациях.

*Контроль знаний:* анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольная работа.

## **Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи**

### **Тема 3.1. Сложные предложения (1ч.)**

### **Тема 3.2. Союзные сложные предложения (6ч.)**

### **Тема 3.3. Сложносочинённые предложения (3ч. + 2ч.)**

Сложносочинённое предложение и его особенности. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

*Обучающиеся должны знать:* сочинительные союзы, состав сложносочинённого предложения, интонацию.

*Обучающиеся должны уметь:* различать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; правильно выбирать интонацию и грамотно ставить запятые в сложносочинённых предложениях; грамотно использовать ССП в устной и письменной речи.

*Контроль знаний:* анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольное сжатое изложение.

### **Тема 3.4. Сложноподчинённые предложения (19ч. + 5ч.)**

Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

*Обучающиеся должны знать:* значение придаточных, интонацию сложноподчинённого предложения, сложные союзы.

*Обучающиеся должны уметь:* различать сложноподчинённые предложения по значению придаточных; правильно интонировать сложноподчинённые предложения с разным положением придаточного по отношению к главному; соблюдать литературную норму при построении сложноподчинённых предложений; различать стилистическую окраску союзов; правильно ставить запятые в сложноподчинённом предложении.

использовать СПП в устной и письменной речи; составлять рассуждение на лингвистическую тему.

*Контроль знаний:* анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольная работа; сочинение на лингвистическую тему.

### **Тема 3.5. Бессоюзные сложные предложения (6ч. + 2ч.)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности.

Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

*Обучающиеся должны знать:* смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного бессоюзного предложения; интонацию бессоюзного сложного предложения;

*Обучающиеся должны уметь:* различать смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного; правильно интонировать бессоюзные сложные предложения; правильно ставить знаки препинания; применять БСП в речи; анализировать содержательную сторону текста и составлять рассуждение по данному тексту.

*Контроль знаний:* анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение-рассуждение по данному тексту.

### **Тема 3.6. Сложные предложения с различными видами связи (5ч.+ 2ч.)**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

*Обучающиеся должны знать:* сложные синтаксические конструкции по основному типу связи, интонацию предложений с различными видами связи.

*Обучающиеся должны уметь:* различать сложные синтаксические конструкции, правильно их употреблять в речи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными типами связи.

*Контроль знаний:* анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольная работа.

## **Раздел 4. Общие сведения о языке (3ч.)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

## **Раздел 5. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4ч. + 2ч.)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

*Обучающиеся должны знать:* основные орфографические и пунктуационные правила, стили и типы речи; выразительные средства языка.

*Обучающиеся должны уметь:* соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; писать сочинения-рассуждения; находить орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые иллюстрации к правилам.

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5 - 9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5 - 9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### **аудирование и чтение**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### **говорение и письмо**

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты обучения**

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

#### **Метапредметные результаты обучения**

-владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;

-составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

#### **Сформированные компетентности.**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

#### **Личностные результаты обучения:**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;



3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим

учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### **Основная литература:**

- Тростенцова Л. А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. – М.: Просвещение, 2014.
- Программа для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 5-9 классы, авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, «Просвещение», 2014 год.
- Тростенцова Л. А., Запорожец А.И. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. – М.: Просвещение, 2014.

#### **Дополнительная литература:**

1. Е.Э. Грибанская, Л.И. Новикова. Олимпиады по русскому языку. – М.: Первое сентября, 2004.
2. Т.Ю. Угроватова. Русский язык. 9 класс. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. – М.: Просвещение, 2009.
3. И.В. Текучева. Тесты по русскому языку: к учебнику С.Г. Бархударова и др. «Русский язык. 9 класс» - М.: «Экзамен», 2007.
4. Т.М. Пахнова. А.С. Пушкин на уроках русского языка: пособие для учащихся 9 классов – М.: Аркти, 1999.
5. Т.Н. Мамона. Рабочая тетрадь по русскому языку «Готовимся к изложению». 9 класс. – М.: «Экзамен», 2008.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Таблицы, схемы.
- Компьютер, принтер, мультимедийная техника.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>Разделы, темы</b>		<b>Количество часов</b>	<b>Контроль</b>
1.	Введение. Международное значение русского языка.	<b>1</b>	
2.	Повторение пройденного в 5-8 классах.	<b>5+2 (7)</b>	Изложение, диктант
3.	Сложное предложение. Культура речи.	<b>40+11 (51)</b>	Сочинение, изложение
3.1.	Сложные предложения.	<i>1</i>	
3.2.	Союзные сложные предложения.	<i>6</i>	
3.3.	Сложносочиненные предложения.	<i>3+2 (5)</i>	Диктант, изложение
3.4.	Сложноподчиненные предложения.	<i>19+5 (24)</i>	Диктант
3.5.	Бессоюзные сложные предложения.	<i>6+2 (8)</i>	Диктант
3.6.	Сложные предложения с различными видами связи.	<i>5+2 (7)</i>	Изложение
4.	Общие сведения о языке.	<b>3</b>	
5.	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.	<b>4+2 (6)</b>	Сочинение
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	

### **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
9 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечани е
		План	Факт	
<b>Раздел 1. Введение. Международное значение русского языка 1 час</b>				
1.	1.	Международное значение русского языка.		
<b>Раздел 2. Повторение пройденного в 5 - 8 классах 7 часов (5ч. +2ч.)</b>				
2.	1.	Фонетика. Лексика и фразеология.		
3.	2.	Морфемика. Словообразование.		
4.	3.	Р/Р Текст. Тема и основная мысль связного высказывания. Средства связи частей текста.		
5.	4.	Морфология.		
6.	5.	Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения.		
7.	6.	Р/Р Стили речи. Комплексный анализ текста.		
8.	7.	Контрольный диктант №1.		
<b>Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи 51 час (40ч. +11ч.)</b>				
<b>Тема 3.1. Сложное предложение 1 час</b>				
9.	1.	Анализ контрольного диктанта. Сложное предложение и его особенности.		
<b>Тема 3.2. Союзные сложные предложения 6 часов</b>				
10.	1.	Виды сложных предложений (сочинительные союзы).		
11.	2.	Виды сложных предложений (подчинительные союзы).		
12.	3.	Виды сложных предложений (подчинительные союзы).		
13.	4.	Синонимия простых предложений.		
14.	5.	Синонимия сложных предложений.		
15.	6.	Контрольное изложение.		
<b>Тема 3.3. Сложносочиненные предложения 5 часов (3ч. + 2ч.)</b>				
16.	1.	Анализ изложения. Сложносочиненное предложение и его особенности. Синтаксические синонимы сложносочинённого предложения, их текстообразующая роль.		
17.	2.	Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).		
18.	3.	Р/Р Рецензия на литературное произведение (спектакль, кинофильм).		
19.	4.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Авторское употребление знаков препинания.		
20.	5.	Р/Р Сжатое изложение текста публицистического стиля.		

<b>Тема 3.4. Сложноподчиненные предложения 24 часа (19ч. + 5ч.)</b>				
21.	1.	Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточное предложения.		
22.	2.	Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.		
23.	3.	Стилистика. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах речи.		
24.	4.	Указательные слова в главном предложении.		
25.	5.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.		
26.	6.	Виды придаточных предложений. Придаточные определительные.		
27.	7.	Придаточные местоименно-определительные.		
28.	8.	Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения.		
29.	9.	Анализ контрольного изложения. Сложноподчинённое предложение с придаточными изъяснительными.		
30.	10.	Р/Р Составление деловых документов (автобиография, заявление).		
31.	11.	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными (образа действия и степени, места и времени).		
32.	12.	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными (условные, причины и цели).		
33.	13.	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными (сравнительные, уступительные и следствия).		
34.	14.	Сложноподчинённое предложение с придаточными присоединительными.		
35.	15.	Обобщение по теме «Виды придаточных предложений».		
36.	16.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.		
37.	17.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (последовательное подчинение).		
38.	18.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (параллельное подчинение).		
39.	19.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (однородное подчинение).		
40.	20.	Р/Р Академическое красноречие, его виды, строение и языковые особенности.		
41.	21.	Р/Р Сообщению на лингвистическую тему.		
42.	22.	Р/Р Употребление в речи сложноподчиненных предложений и их синтаксических синонимов. Комплексный анализ текста.		
43.	23.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненное предложение».		
44.	24.	Контрольный диктант №2 по теме «Сложноподчиненные предложения».		

<b>Тема 3.5. Бессоюзные сложные предложения (6ч. + 2ч.)</b>		<b>8 часов</b>		
45.	1.	Анализ диктанта. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.		
46.	2.	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая).		
47.	3.	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (точка с запятой).		
48.	4.	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (двоеточие).		
49.	5.	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (тире).		
50.	6.	Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.		
51.	7.	Р/Р Реферат статьи на лингвистическую тему.		
52.	8.	Р/Р Контрольное сочинение на лингвистическую тему.		
<b>Тема 3.6. Сложные предложения с различными видами связи + 2ч.)</b>		<b>7 часов (5ч.</b>		
53.	1.	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.		
54.	2.	Разделительные знаки в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания.		
55.	3.	Р/Р Конспект статьи на лингвистическую тему.		
56.	4.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложные предложения с разными видами связи».		
57.	5.	Контрольный диктант №3 по теме «Сложные предложения».		
58.	6.	Анализ контрольного диктанта.		
59.	7.	Р/Р Доклад или реферат на историко-литературную тему.		
<b>Раздел 4. Общие сведения о языке</b>				
<b>3 часа</b>				
60.	1.	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.		
61.	2.	Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.		
62.	3.	Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Ученые-русисты.		
<b>Раздел 5. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи</b>				
<b>6 часов (4ч. + 2ч.)</b>				
63.	1.	Р/Р Контрольное сжатое изложение с элементами сочинения текста на общественные, морально-этические темы.		
64.	2.	Анализ контрольного изложения. Правописание корней слов. Орфограммы в приставках, суффиксах		

		и окончаниях слов.			
65.	3.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях.			
66.	4.	Итоговая контрольная работа.			
67.	5.	Р/Р Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста и стилях речи.			
68.	6.	Анализ контрольной работы. Подведение итогов.			