

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 357
с углубленным изучением физической культуры
Приморского района Санкт-Петербурга
«Олимпийские надежды»**

Рекомендована к использованию
решением Педагогического совета
ГБОУ школа-интернат № 357
«Олимпийские надежды»
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2017 №1

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР ГБОУ
школа-интернат № 357
«Олимпийские надежды»
Приморского района Санкт-Петербурга
Дата 31.08.2017
Подпись _____/Сенатова Н.В./

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школа-интернат № 357
«Олимпийские надежды»
Приморского района Санкт-Петербурга
Приказ от 01.09.2017 №141/5
Подпись _____/Назарова И.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному учебному предмету
«Основы ораторского искусства»
10 А класс**

Срок реализации программы: 2017-2018 год

Уровень: *базовый*
Количество часов в год –34; (*в неделю - 1*)
Составитель: Даренская Е.А.

**Санкт-Петербург
2017 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному учебному предмету «Основы ораторского искусства» для 10 класса составлена на основе авторской программы А.К. Михальской (М.: «Дрофа», 2013 г.) и *соответствует* федеральному компоненту государственного стандарта общего образования (2004г.)

Цель рабочей программы: предоставление учащимся общеобразовательной организации современного риторического образования.

Цели:

- а) получение учащимися основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, об условиях успеха или неудачи;
- б) освоение ими методов и способов работы над своей речью, принципами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- в) формирование у учащихся понимания реальности и важности национально-культурных различий речевого поведения, владения основными способами улучшения взаимопонимания при межкультурных контактах.

Задачи данной программы в области формирования системы знаний, умений следующие:

- приобщение к истории отечественной риторической культуры, включение в русло отечественной речевой традиции каждого как самостоятельной и самоценной личности, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- овладение основными элементами речевого мастерства как искусства гармонизирующего диалога.

Курс современной риторики даёт возможность учащимся средней школы осознанно овладеть как культурой слова, так и культурой мысли об избранном предмете. Если в курсе словесности учащиеся в процессе анализа отправляются от готового текста, то в курсе риторики им представляется возможность познания основных законов порождения словесных произведений, отвечающих существенным требованиям риторического образца, и возможность приобретения соответствующих умений и навыков. При этом знания, полученные в лингвистическом и литературоведческом циклах средней ступени образования, не только систематизируются, но и, что особенно важно, актуализируются.

В условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования в рабочей программе выделены часы на развитие речи.

Для реализации рабочей программы используется учебник: Риторика. 10-11 кл. Базовый уровень: учебник/ А.К. Михальская. – 2-е изд. - М.: «Дрофа», 2014г.

Описание места элективного учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа отводит на изучение элективного учебного предмета «Основы ораторского искусства» в 10 классе 34 часа (1 час в неделю)

Содержание элективного учебного предмета в учебном плане

Введение. Что изучает риторика? Риторика общие и частные. (1)

История и особенности русского речевого идеала (8)

Античная риторика. Софисты. Аристотель. Риторика как наука о способах доказательства.

История риторики в России. Ломоносов. Кошанский. Судьба риторики в 19 и 20 вв.

Определение современной риторики.

Современная общая риторика.

Частные риторики. Риторика и профессиональная речь

Практическая работа.

Риторика и речевое поведение человека (20)

Речевое событие. Речевая ситуация.

Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства.

Речевое действие.

Сообщение прямое и косвенное (метасообщение)

Принцип гармонии речевого события.

Требования к поведению говорящего.

«Обаяние» и его проявление в речи.

Законы современной общей риторики.

Принципы близости, конкретности, движения.

Принцип коммуникативного сотрудничества.

Стратегии речевого поведения.

Принцип гармонии дискурса.

Чувство аудитории (Коммуникативность)

Практическая работа.

Риторические каноны (5)

Изобретение содержания речи

Расположение изобретенного

Словесное выражение

Зачетная практическая работа. Итоги за год.

Планируемые результаты

В результате изучения элективного курса обучающиеся *должны знать/понимать*:

- о значимости риторики в современном обществе;
- о роли науки о красноречии в разрешении проблем общественного и личного развития;
- о связи риторики со смежными дисциплинами;
- о монологическом и диалогическом дискурсе;
- этапы развития риторики как науки;
- компоненты риторической ситуации и типы ситуаций речевого взаимодействия;
- законы современной риторики;
- пути достижения и совершенствования риторического мастерства.

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;
- реализовать данную стратегию в дискурсе;
- анализировать, контролировать и совершенствовать своё речевое поведение и речь в каждой конкретной речевой ситуации и в течение всей самостоятельной жизни;
- навык использования системы этапов речи-мысли об объекте, представленной в риторическом каноне;
- основные навыки речи (оратория) – публичного выступления: навыки оценки аудитории, самоконтроля на протяжении речи, свободного владения самим собой и собственным словом и пр.;
- основные навыки ведения беседы – навыки оценки ситуации речи и собеседника, нахождения речевого контакта и поддержание его на протяжении общения, быстроты реакции на реплику собеседника и пр.
- основные навыки активного слушания.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Риторика. 10-11 кл. Базовый уровень: учебник/ А.К. Михальская. – 2-е изд. - М.: «Дрофа», 2014г.

История литературы Древней Руси <http://ppf.asf.ru/drl/>

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>

Мультимедийный проектор, фонотека.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата План	Дата Факт	Примечания Д/З
1	Введение. Что изучает риторика? Риторика общие и частные			Учебник, тетр.
2	История и особенности русского речевого идеала (8) Античная риторика. Софисты. Аристотель.			Учебник, тетр.
3	Риторика как наука о способах доказательства			Учебник, тетр.
4	История риторики в России.			Учебник, тетр.
5	Ломоносов. Кошанский.			Учебник, тетр. Сообщение
6	Судьба риторики в 19 и 20 вв			Учебник, тетр.
7	Судьба риторики в 19 и 20 вв			Учебник, тетр.
8	Определение современной риторики			Учебник, тетр.
9	Частные риторики. Риторика и профессиональная речь Практическая работа			Сообщение
10	Риторика и речевое поведение человека (20) Речевое событие.			Учебник, тетр
11	Речевая ситуация			Учебник, тетр
12	Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства.			Учебник, тетр
13	Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства.			Сообщение
14	Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства.			Учебник, тетр
15	Речевое действие.			Учебник, тетр
16	Сообщение прямое и косвенное (метасообщение)			Учебник, тетр
17	Принцип гармонии речевого события.			Сообщение
18	Принцип гармонии речевого события.			Учебник, тетр
19	Требования к поведению говорящего.			Учебник, тетр
20	«Обаяние» и его проявление в речи.			Учебник, тетр
21	Законы современной общей риторики			Учебник, тетр
22	Принципы близости, конкретности, движения.			Сообщение
23	Принцип коммуникативного сотрудничества.			Сообщение
24	Стратегии речевого поведения.			Учебник, тетр
25	Стратегии речевого поведения.			Учебник, тетр
26	Принцип гармонии дискурса.			Учебник, тетр
27	Чувство аудитории (Коммуникативность)			Пример
28	Чувство аудитории (Коммуникативность)			Пример
29	Практическая работа.			Сообщение
30	Риторические каноны (5)			Учебник, тетр.

	Изобретение содержания речи			
31	Расположение изобретенного			Учебник, тетр
32	Словесное выражение			Учебник, тетр
33	Зачетная практическая работа.			Учебник, тетр
34	Итоги за год.			