

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 357
с углубленным изучением физической культуры
Приморского района Санкт-Петербурга
«Олимпийские надежды»**

Рекомендована к использованию
решением Педагогического совета
ГБОУ школа-интернат № 357
«Олимпийские надежды»
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2017 № 1

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР ГБОУ
школа-интернат № 357
«Олимпийские надежды»
Приморского района Санкт-Петербурга
Дата 31.08.2017
Подпись _____/Сенатова Н.В./

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школа-интернат № 357
«Олимпийские надежды»
Приморского района Санкт-Петербурга
Приказ от 01.09.2017 № 141\5
Подпись _____/Сенатова Н.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»**

8 «А» класс

Срок реализации программы: 2017-2018 год

Уровень: *базовый*
Количество часов в год – 34; (в неделю 1)
Составитель: Шиман Александр Альфредович..

**Санкт-Петербург
2017 г.**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» разработана на основе учебного плана школы-интерната №357 «Олимпийские надежды» в соответствии требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа рассчитана на 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю в 8 классе.

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 8 класса соотносится с программой курса «История и культура Санкт-Петербурга» Л.К. Ермолаевой (СПб, СМАО Пресс, 2012 г.)

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения.
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Общая характеристика программы учебного предмета

В структуре учебной программы современной школы предмет «История и культура Санкт-Петербурга» занимает важное место. Это обусловлено, прежде всего, особенностями данной дисциплины, призванной создать условия для формирования ценностной и практической ориентации школьников в окружающем мире – мире большого Города.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга ориентировано на личностное развитие учащихся, воспитание горожанина, который не только знает свой город, умеет ориентироваться в нем, но и бережно и уважительно относится к культурному наследию Петербурга и людям, живущим рядом.

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Программа имеет ценностно-и практикоориентированный характер. Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода.

Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами, например с курсами истории России, литературы, изобразительного искусства, музыки и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» способствует тому, чтобы юный петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Таким образом, цель данного курса - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

В содержании учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» многогранность города выражается следующими содержательными линиями:

- природный ландшафт, топография, облик города;
- город — «зеркало» и «арена» истории;
- город — центр образования, просвещения и науки;
- город — центр экономики;
- город — центр художественной культуры;
- город — местожительства горожан.

Формы организации учебного процесса

Комбинированный урок, урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия, урок-путешествие. Формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнения практических заданий и написания рефератов.

Программа учебного курса предполагает в качестве обязательного компонента учебные прогулки и экскурсии, без которых невозможно освоение реального города.

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого материала, а также в развитии умений, в формировании познавательного интереса к изучению родного города играет внеклассная работа.

Внеклассные мероприятия, связанные с краеведением можно разделить на три группы.

К первой группе относятся мероприятия, на которых участники являются «потребителями» информации (традиционные классные часы, экскурсии, проводимые экскурсионными бюро, туристическими фирмами, встречи с представителями местной администрации, молодежных организаций и т. д.). Благодаря этим мероприятиям у учащихся расширяются и углубляются сведения, полученные на уроке.

Вторая группа мероприятий — продолжение ученической деятельности, начатой на уроке. Подготовка и проведение увлекательных по форме мероприятий (праздники-инсценировки, игры, «живые» газеты, выставки, вернисажи творческих работ) позволяют ученикам не только актуализировать знания, полученные на уроке, но и расширить, углубить их в самостоятельной деятельности. Главное, что такие мероприятия способствуют формированию познавательного интереса к изучению родного города и края, содействуют самореализации ребенка.

Следующая группа мероприятий позволяет применять знания и умения, приобретенные на уроках. Среди них мероприятия, завершающие самостоятельную интеллектуальную деятельность Учеников (защита рефератов, олимпиады, конкурсы) и позволяющие выразить свое отношение к городу, краю (акции по благоустройству, охране окружающей среды, восстановительные работы).

Важнейшим условием, необходимым для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем. В учебной и внеклассной работе применяются использование методов, приемов и технологий развивающего обучения, а также, личностно-ориентированного и деятельностного подходов в образовании. В процессе занятий создаются педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

При таком подходе город превращается для ученика в развивающую среду, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор; оценивать события, происходящие в городе; понимать достижения и проблемы города.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В школьном учебном плане на изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» отводится в 8 классе 1 час в неделю (34 часа в год).

Тематический план

№	Тема	Количество часов по теме
1.	Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861гг.)	16
2.	Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1861-1917)	17
2.	Наш край в 19 – начале 20 века.	1
Итого:		34

4. Содержание учебного предмета, курса.

Тема 1. Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861гг.)

САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XIX век– начало XX вв.) СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века)
Введение. Характеристика исторического периода. Источники.
Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.
Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.
Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)
Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и

деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в. *Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре. *Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Тема 2. Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1861-1917гг.)

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в. *Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.* Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции,

напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стережущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие). Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.) «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И.

Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте). *Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг. *Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ

5. Планируемые результаты.

Уровень подготовки учащегося характеризуется способностью:

- Выразить свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
- выразить желание расширить свои знания о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;

- проявить желание приобщить к культурному наследию города других горожан (одноклассников, младшеклассников, родителей), в подготовке сообщений (устных, с использованием фото-, видео-материалов, компьютерной презентации).
- Найти информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
- решить бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлечь информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов (в том числе и современной), оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
- определять по изображениям объектов городской среды или реальным объектам городской среды художественный стиль памятника, монумента и соотносить его с эпохой создания;
- соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
- соотносить литературные тексты (описания событий, происходивших в городе) и изображения памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях);
- соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
- Объяснить понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город - феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;
- раскрыть основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объяснить на конкретных примерах специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга;
- соотнести исторические периоды развития города / края с историей России, Европы и оценить роль города / края в историческом процессе;
- объяснить на конкретных примерах последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия;
- раскрыть на конкретных примерах преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры);

- объяснить взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня;
- раскрыть на конкретных примерах особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской культуры разных эпох, цивилизаций, культур;
- объяснить значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах;
- объяснить особенности формирования населения Санкт-Петербурга;
- объяснить причины отличий в бытовании и повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;
- аргументировать необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры, оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение.

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Основная литература

1. Л.К.Ермолаева, Н.Г.Захарова, Н.В.Казакова, Е.В. Калмыкова, И.М. Лебедева, Ю.А.Смирнова, Н.Г.Шейко История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2018
2. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Дополнительная литература

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. СПб.: АО «Икар», 1993.
2. Горбачевич К., Кабло Е. Почему так названы. СПб.: Норинт, 1996.
3. Дарийский А. В., Мурин Д. Н., Старцев В. И. и др. Санкт-Петербург. 1703-1917. СПб: Глагол, 2000.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами
5. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Санкт-Петербург СМИО Пресс 2002.
6. История и культура Санкт-Петербурга: контуры современного урока. Методические рекомендации в помощь учителю. Санкт-Петербург 2007.
7. Канн П. Я. Прогулки по Петербургу. СПб.: Палитра, 1994.
8. Нестеров В. В. Знаешь ли ты свой город? СПб.: Норинт, 1997.
9. Платунов А.М. Так строился Петербург. Санкт-Петербург «Специальная литература» 1997.
10. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. СПб.: Паритет, 1999.
11. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
12. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
13. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
14. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.

15. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
16. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
17. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
18. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
19. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
20. Физиология Петербурга. - М., 1991.
21. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970
22. www.ensspb.ru
23. www.estate.spb.ru
24. www.ng.ru
25. www.sobory.ru
26. ru.wikipedia.org
27. www.adresapb.ru
28. www.nasledie-rus.ru

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер;
- Мультимедийная техника: проектор, экран;
- Принтер, сканер.

7. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п		Тема урока	Дата план.	Дата факт.	Примечание (д/з, практ. раб., лаб.раб.)
Тема 1. Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861гг.)					
16 часов					
1.	1.	Характеристика исторического периода.Карты и облик Санкт-Петербурга. Ориентиры в городе. Адмиралтейство.			Пар.1.
2.	2.	Город первой половины 19 века. Гармония архитектурных ансамблей.			Пар.2.
3.	3.	Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России.			Пар.3.
4.	4.	Санкт-Петербург – столица Российской империи, «дом» императорской семьи. Памятники Александру I, Николаю I.			Пар.3.
5.	5.	Петербург – центр управления Российской империи. Здания Сената и Синода.			Пар.4.
6.	6.	Петербург – военная столица. Памятники, напоминающие об этом.			Пар.5.
7.	7.	Столица – центр православной религии. Казанский и Исаакиевский соборы.			Пар.6.
8.	8.	Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Царскосельский лицей. Приходские училища. Первая в России Публичная библиотека.			Пар.7.

9.	9.	Научные центры России в Петербурге.			Пар.8.
10.	10.	Памятные места города. (мемориальные доски, памятники)			Пар.9.
11.	11.	Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Литературная столица. Пар.10.Аристократические салоны, театры.			Пар.10.
12.	12.	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры. К.И. Росси – создатель лица имперской столицы.			Пар.10.
13.	13.	Соседство различных художественных стилей в литературе и архитектуре.			Пар.11.
14.	14.	Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.			Пар.12.
15.	15.	Развитие торговли. Международный порт на Стрелке Васильевского острова.			Пар.13.
16.	16.	Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни петербуржцев.			Пар.14.
Тема 2. Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1861-1917гг.)					
17 часов					
17.	1.	Характеристика исторического периода. Карта и облик города.			Пар.15.
18.	2.	Санкт-Петербург – Петроград - «зеркало» и «арена» истории.			Пар.16.
19.	3.	Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий.			Пар.16.
20.	4.	Санкт-Петербург – Петроград - столица империи. Памятники Александру II, Александру III, Николаю II. Мариинский и Таврический дворцы.			Пар.17.
21.	5.	Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Путиловский и Обуховский заводы.			Пар.17.
22.	6.	Санкт-Петербург – Петроград центр внешней и внутренней торговли.			Пар.18.
23.	7.	Петербург - финансовая столица. Банки на Невском проспекте..			Пар.19.
24.	8.	Санкт-Петербург – Петроград центр образования, просвещения, науки. Учебные заведения. Музеи.			Пар.20.
25.	9.	Народные дома - центры просвещения. Типография А.Ф. Маркса. Издательство А.С. Суворина.			Пар.21.
26.	10.	Петербургские ученые. Д. Менделеев, В. Вернадский, А. Крылов, И. Павлов. Памятники, посвященные им.			Пар.22.
27.	11.	Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры.			Пар.23.
28.	12.	«Серебряный век» культуры в Петербурге-Петрограде.			Пар.24.
29.	13.	Особенности художественного стиля петербургской архитектуры второй половины 19 века.			Пар.25.
30.	14.	Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусства. Фотоателье К. Булла.			Пар.26.
31.	15.	Санкт-Петербург – место жительства горожан.			Пар.27.

		Условия жизни. Городское хозяйство.			
32.	16.	Типичный быт представителя творческой интеллигенции и мелкого служащего. Жители рабочих окраин, обитатели дна.			Пар.27.
33.	17.	Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914-1917гг. Обобщение по теме.			Пар.28.
Тема 3. Наш край в 19 – начале 20 века 1 час					
34.	1.	Наш край – часть Балтийского региона. Экономическое развитие. Быт жителей.			Пар.29-30