

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 357  
с углубленным изучением физической культуры  
Приморского района Санкт-Петербурга  
«Олимпийские надежды»**

**Рекомендована к использованию**  
решением Педагогического совета  
ГБОУ школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Протокол от 30.08.2018 года №1*

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР ГБОУ  
школа-интернат № 357  
«Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Дата 30.08.2018*

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ школа-интернат  
№ 357 «Олимпийские надежды»  
Приморского района Санкт-Петербурга  
*Приказ от 30.08.2018 №141/24*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного учебного предмета**  
**«Основы риторического искусства»**  
**10 класс**

Срок реализации программы: 2018-2019 год

Уровень: базовый  
Количество часов в год – 34; (в неделю 1)  
Составитель: Даренская Е. А./ Карпук С.Ю.

**Санкт-Петербург**  
**2018 г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Основы риторического искусства» для 10 класса составлена на основе федерального Государственного стандарта основного общего образования, программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку, авторской программы Риторика. 10-11 класс. Базовый уровень. Михальская А.К. - М.: Дрофа, 2014г.

Данный элективный курс относится к циклу общеразвивающих гуманитарных дисциплин и призван обогатить и расширить кругозор учащихся, обобщить их знания в области филологических и общественных наук. Большое значение уделяется практической деятельности учащихся – публичные выступления перед своими товарищами по заранее подготовленной теме и участие в дискуссии по предлагаемой проблеме. На данном этапе изучения учащиеся отрабатывают навыки грамотного и аргументированного отстаивания своей позиции в процессе выступления в ходе дискуссии, что имеет важное развивающее и воспитательное значение.

В процессе изучения курса осуществляются межпредметные связи с такими дисциплинами, как русский язык, литература, обществознание, история.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс риторики дает возможность обучающимся 10 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Риторика – единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но актуализируются.

Принципы отбора материала для данной программы определяются ее основной целью – предоставление обучающимся современного риторического образования – и ее основными задачами:

- приобщить обучающихся к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т.е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Программа предполагает:

- предоставление обучающимся основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;
- освоение обучающимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;
- формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы-интерната № 357 в 10 классе на изучение элективного учебного предмета «основы риторического искусства» отводится 34 учебных часа (1 час в неделю).

## Содержание учебного предмета, курса

### **Введение. (2 часа)**

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

### **Раздел 1. История и особенности русского речевого идеала (4 часа)**

У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эристического) диалога.

Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине»), уравновешенность («годность», «фругалитас» Цицерона).

Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

### **Раздел 2. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства (15 часов)**

Речевое событие, дискурс, речевая ситуация.

Структура речевой ситуации. Словесный поступок (речевой акт). Виды сообщений: прямое и косвенное. Гармония речевого общения и образ говорящего. Важнейшие качества говорящего. Уверенность. Другие необходимые качества говорящего. Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации. Принципы близости и конкретности речи. Второй закон риторики. Третий закон риторики. Четвертый закон риторики. Единство общериторических законов.

Классический риторический канон и его этапы. Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата.

### **Раздел 3. Мастерство беседы (6 часов)**

Этика современного речевого поведения. Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии дискурса. Развитие «чувства аудитории». Топика.

Топы «род и вид», «определение», «целое и части».

Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия». Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя».

### **Раздел 4. Основы риторики делового общения (7 часов)**

Смысловая схема речи. Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи.

Мастерство описания: импровизация. Как рассказать истории? Мастерство повествования: импровизация. Как говорить, рассуждая?

Классическая хрия. Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация. Нестрогие модели хрии.

### **Формы и средства контроля**

1. Анализ текста с подтверждением высказанных наблюдений и мнений цитатами
2. Описание предмета, архитектурного сооружения, человека.
3. Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности
4. Повествование о событии с использованием той или иной повествовательной стратегии и самых распространенных приемов «начала».

## Планируемые результаты

В результате изучения курса учащиеся должны

### **знать:**

- понятия предмета риторики, цели и задачи курса, методы работы в риторическом классе, роль риторики в современном мире;
- понятие речевого идеала, пути становления и истоки русского речевого идеала;
- основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве;
- различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения;
- основные элементы речевой ситуации;
- речевую этику в риторическом понимании;
- принципы подготовки к публичной речи, уметь их использовать при подготовке собственной речи;
- законы современной общей риторики, риторические средства и принципы их выполнения;
- общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облечения его в словесную форму;
- смысловые модели, уметь их применять в собственной речи;
- риторические традиции расположения содержания в описании;
- особенности русской культуры и специфику отечественного речевого идеала.

### **иметь:**

- представление об основных общеэстетических категориях, определяющих риторический идеал античной классики;
- представление о нормах и идеалах речевого поведения христиан на примере евангельских текстов ;
- представление о древнерусской риторической традиции;
- представление о качествах, которые необходимо развивать;
- представление о . механизме стресса, способах его преодоления и использования.

### **уметь:**

- создать по риторическому образцу свое выступление;
- реализовать данную стратегию речевого поведения в дискурсе;
- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;
- строить речь «по законам адресата». Владеть приемами и способами самоубеждения, самоанализа;
- располагать изобретенное содержание соответственно требованиям риторики;
- видеть модель в готовом тексте и строить свою речь на основании этой модели;
- слышать и видеть чужую речь как систему риторических средств воздействия;
- распознавать риторические тропы в текстах разной стилистической и жанровой принадлежности;
- применять «цветы красноречия» в собственной речи;

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Михальская А.К. Риторика. 10-11 класс: Базовый уровень: учебник / А.К. Михальская. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014г.
2. Ладыженская Т.А.Риторика. 10 класс: Учеб. Для общеобразовательных учреждений-М: Флинта, 2003 г.

### **ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Аверинцев С. С. Риторика как подход к обобщению действительности // Поэтика древнегреческой литературы. — М., 1981.
2. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. — М., 1998.
3. А н н у ш к и н В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове. — М., 2010.

4. Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика. — М.; Л., 1991.
5. Античные риторика / под ред. А. А. Тахо-Годи. — М., 1978.
6. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М., 1994.
7. Безменова Н. А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
8. Безменова Н. А. Речевое воздействие как риторическая проблема // Проблемы эффективности речевой коммуникации. — М., 1989.
9. Виноградов В. В. Поэтика и риторика // Избранные труды. О языке художественной прозы. — М., 1980.
10. Волков А. А. Основы русской риторики. — М., 1996.
11. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
12. Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкаберг Ж.-М. и др. Общая риторика. — М., 1986.
13. Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. — М., 1990.
14. Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. — М., 1994.
15. Ковельман А. Б. Риторика в тени пирамид. Массовое сознание римского Египта. — М., 1988.
16. Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. — М., 2002.
17. Красноречие Древней Руси (XI—XVII вв.) / сост. Т. В. Черторицкая. — М., 1987.
18. Лихачёв Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М., 1979.
19. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. — М., 1969.
20. Лосев А. Ф., Тахо-Годи А. А. Платон. Жизнеописание. — М., 1977.
21. Михальская А. К. Русский Сократ. — М., 1996.
22. Михальская А. К. Педагогическая риторика. — М., 1998; 2-е изд. — Ростов н/Д, 2012.
23. Михальская А. К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики. 10—11 классы». — М., 2002.
24. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. — Ростов н/Д, 2013.
25. Михальская А.К. Сравнительно-историческая риторика. — М., 2013.
26. Поэтика древнегреческой литературы / отв. ред. С. С. Аверинцев. — М., 1981.
27. Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М., 1999.
28. Розеншток – Хюсси О. Речь и действительность. — М., 1994.
29. Русская риторика. Хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. — М., 1996.
30. Сергеич П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде. — Тула, 2001.
31. Чистякова И.Ю. Русская политическая оратория первой половины XX в. — Астрахань, 2006.
32. Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды. — М., 2011.
33. Щербинина Ю.В. Учимся предотвращать речевую агрессию. — М., 2012.

#### *ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.*

1. Августин Аврелий. Исповедь. — М., 1980.
2. Аристотель. Риторика//Античные риторика. — М., 1978.
3. Демосфен. Речи. — М., 1994.
4. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию // Полн. собр. соч. — М.; Л., 1952. — Т. 7.
5. Платон. Диалоги «Горгий», «Протагор», «Федр», «Пир» // Собр. соч. в 4 т. — М., 1990—1994.
6. Цицерон Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве. — М., 1994.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	2	2	0
2	История и особенности русского речевого идеала	4	2	2
3	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства	15	9	6
4	Мастерство беседы	6	2	4
5	Основы риторики делового общения	7	2	5
	Итого по разделу	34	17	17

### Поурочно-тематический план

№ урока	Тема		Дата		Примечание (д/з, практ. раб., лаб. раб.)
			План	Факт	
	<b>Введение</b>	<b>2</b>			
	Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи.	2			
	<b>История и особенности русского речевого идеала</b>	<b>4</b>			
	У истоков отечественной речевой традиции.	1			
	Понятие речевого (риторического) идеала				
	Речевого идеал древней классики.	1			
	Риторический идеал раннего христианства.	1			
	Древнерусская риторическая традиция.	1			
	<b>Основные риторические категории и элементы речевого мастерства</b>	<b>15</b>			
	Понятие эффективности речевого общения.	2			
	Основные элементы речевой ситуации	2			
	Оратория: мастерство публичного выступления:	2			
	Принципы подготовки к публичной речи.	3			
	Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике.	3			
	Построение речи «по законам адресата».	3			
	<b>Мастерство беседы</b>	<b>6</b>			
	Структура публичного выступления.				
	Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция)	1			
	Использование техники «общих мест».	1			
	Использование техники «общих мест».	1			
	Использование техники «общих мест».	1			
	Использование техники «общих мест».	1			
	Смысловая схема речи.	1			

	<b>Основы риторики делового общения</b>	<b>7</b>			
	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция)	2			
	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция)	1			
	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция)	1			
	Риторический канон: словесное выражение (элокуция)	1			
	Риторический канон: словесное выражение (элокуция)	1			
	Риторические функции речевой нормы	1			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			