



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Олимпийские надежды»
(СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»)**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
СПб ГБПОУ
«Олимпийские надежды»
Протокол от 26.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директором СПб ГБПОУ
«Олимпийские надежды»
Приказ от 29.08.2025 № 130/12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Мы книголюбы»
для обучающихся 7 классов**

Уровень образования: основное общее

Количество часов в год: 34

Санкт-Петербург
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Мы - книголюбцы» разработана для занятий с обучающимися 7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО.

Принцип литературоведческой работы – обучение путём открытий – это актуальная проблема нашего времени. Литературоведческий принцип обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Общая характеристика занятий.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полета фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, насыщенный идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности обучающихся, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Актуальность программы заключается в целенаправленности, систематичности, последовательности, доступности в педагогической деятельности по формированию повышения интереса к литературным произведениям разных жанров и стилей, любви и тяге к чтению, патриотизма, любви к Родине, окружающей действительности, уважению к традициям и культуре своего народа, уважению и любви к своей семье.

Новизна программы кружка «Мы - книголюбцы» состоит в решении проблемы организации внеурочной занятости обучающихся, в решении проблемы современной речевой культуры.

Рабочая программа занятий «Мы - книголюбцы» реализует обще интеллектуальное направление внеурочной деятельности. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии смыслового, осознанного чтения как вида речевой деятельности, развитие речевой культуры обучающихся. Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с обучающимся, делается акцент на самостоятельную поисковую активность, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Задания содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям обучающихся в сочетании с практическими заданиями.

Программа направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса обучающихся, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов. Кроме того, понимание богатства мирового литературного наследия способствует успешному решению двуединой задачи обучения и воспитания детей в процессе их участия в изучении и бережном использовании культурного наследия. Приятие и понимание литературных произведений становится основой для гармоничного, всестороннего, многоаспектного развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет обучающемуся противостоять натиску бездуховности.

Также программа призвана помочь создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей обучающихся во внеурочное время.

Таким образом, данная программа призвана развивать личность обучающегося путем активизации познавательных, практических и творческих способностей обучающихся и реализации их устойчивого интереса к мировой художественной литературе.

Цель и задачи программы:

Цель программы кружка - развитие творческих способностей обучающихся, обучение культуре общения и чтения, приобретение обучающимися познавательных, коммуникативных, регулятивных навыков, пробуждение стремления совершенствоваться и обогащать свою речь. Данная программа является попыткой научить обучающихся видеть и слышать слово, замечать ошибки в речи, расширить словарный запас.

Образовательные задачи:

- Освоение более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка).

- Расширение кругозора обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта.

- Формирование потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.

Воспитательные задачи:

- Воспитание уважения и любви к мировой литературе.

- Воспитание доброжелательности в коллективе, корректного отношения к окружающим.

- Воспитание чувства личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.

Развивающие задачи:

- Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

- Развитие способности к созидательной деятельности.

- Развитие речи, воображения обучающихся, ассоциативного мышления.

- Развитие эстетических качеств.

Методы, формы и средства обучения.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа).

2) практические (инсценирование, игры, викторины, конкурсы, изготовление и оформление стенгазеты, сборника стихов, литературного альманаха, макета «Книгомира»).

Основные принципы реализации программы:

Принцип научности - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Принцип системности и последовательность занятий - (1 раз в неделю) предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему.

Принцип доступности - от лёгкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному; использование методов соответствующих данному возрасту обучающихся и их развитию.

Принцип гражданственности отражает социальные аспекты обучения. В настоящее время его значимость является общепризнанной в связи с необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства Родины, развития национального характера, формирования национальных ценностей.

Принцип наглядности - в основе его лежат органы чувств человека, у подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения.

Принцип гуманизации – предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного наследия человечества.

Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. Можно использовать интеграцию внутри самого предмета (уроки литературы и музыки, литература и живопись).

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов, чтобы содержание, формы и методы организации их деятельности соответствовали возрастным этапам.

Принцип увлекательности и занимательности – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

Принцип сознательности и творческой активности основывается на формировании у обучающихся мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства работ обучающихся.

Принципы работы:

- Учет возрастных особенностей обучающихся при отборе содержания темы занятий, задач воспитания и обучения.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта для обучающихся.
- Уважение к личности обучающегося.

Методы работы:

- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров, выпуск стенгазеты, и др.)
- Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)
- Общественно – полезная работа (составление литературного альманаха, сборника стихов и др.)
- Примы и формы проведения занятий
 - беседа;
 - диспуты;
 - викторины;
 - игры;
 - конкурсы;
 - просмотр видеопрезентаций;
 - выставки поделок, рисунков, открыток;
 - групповая работа;
 - чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;
 - участие в конкурсах чтецов;
 - работа в тетрадях;
 - работа с читательским дневником;
 - поисковая работа: нахождение информации на пройденную тему;
 - коллективные творческие дела.
- Формы контроля знаний обучающихся.
 - Опрос
 - Наблюдение
 - Тестирование
 - Анкетирование учащихся
 - Конкурсы

Логическая связь занятий с другими дисциплинами:

- с уроками русского: филологический анализ предложений, текста; запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов анализируемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков;
- с уроками трудового обучения: создание макета «Книгомира», мини-книг, художественного сада и др.

Программа рассчитана на 34 часа.

Содержание учебного курса

РАЗДЕЛ 1 (8 часов). Из чего книга состоит. Кто и как создает книги. Внешнее оформление книги: обложка, переплет, корешок. Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации. Элементы книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Искусство книги. Иллюстрирование книги. Сказка в русской живописи. Известные иллюстраторы. Геннадий Павлишин. Художники - иллюстраторы своих произведений: Владимир Сутеев, Евгений Чарушин. Практическая работа по изученной теме. Викторина «Что ты знаешь о строении книги?»

РАЗДЕЛ 2 (14 часов). Человек и природа в творчестве известных писателей дальневосточников». Знакомство с биографией и творчеством В.К. Арсеньева. «Дерсу Узала» - книга В.К. Арсеньева о мужественных и благородных людях, представителях маленькой народности гольдов. Знакомство с биографией и творчеством Всеволода Сысоева. «Золотая Ригма» - Книга Сысоева о взаимоотношениях Человека и Природы. Знакомство с биографией и творчеством Сергея Кучеренко. Книга «Сын тайги» - книга о любви и бережном отношении к природе. Конференция «Книги о человеке и природе».

РАЗДЕЛ 3 (11 часов). Создаем коллективный проект «Тигры в природе и искусстве». Этап 1. Знакомство с темой: «Тигры в природе и искусстве». Этап 2. Выбор «своих» тем в рамках общей темы. Амурский тигр-достояние России. О жизни амурского тигра в природе. Тигры в сказках, мифах, легендах. Тигры в скульптуре, живописи, графике. Распределение по «своим» темам. Этап 3. Сбор информации по выбранным «своим» темам в рамках общей темы. Этап 4. Завершение работы над темой. Этап 5. Выбор проектов. Этап 6. Работа над проектами. Этап 7. Презентация проекта.

РАЗДЕЛ 4 (1 час) Завершающая викторина по изученным темам. Награждения.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

- Повышение качества знаний в области литературы.
- Рост познавательной и творческой активности.
- Формирование эстетического, творческого подхода в коллективной и самостоятельной деятельности.
- Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

Предметные умения:

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).

- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

Личностные умения:

- Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

- Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе;

осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.

- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- Потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

- Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), развивать эстетические потребности, ценности и чувства;

- Овладение креативными навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.

- Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Метапредметные умения

Формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные умения:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности.

- Удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.

- Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.

Познавательные умения:

- Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.

- Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.

- Умение аргументировать собственное мнение и позицию.

- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения.

- Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.

- Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств; исследование собственных нестандартных способов решения.

Коммуникативные умения:

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

- Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учит разных мнений и интересов, умение обосновывать собственную позицию.

- Эмоциональное декламование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.

- Составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов программы
1	РАЗДЕЛ 1. Из чего книга состоит .	8
2	РАЗДЕЛ 2. Человек и природа в творчестве известных писателей-дальневосточников»	14
3	РАЗДЕЛ 3. Создаем коллективный проект « Тигры в природе и искусстве»	11
4	Подведение итогов	1
	Итого:	34 ч.

Поурочное календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Мы – книголюбы» 7 класс

№ темы	Название темы	Количество часов
1	Кто и как создает книги.	1
2	Внешнее оформление книги: обложка, переплет, корешок.	1
3	Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации.	1
4	Элементы книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.	1
5	Искусство книги. Иллюстрирование книги.	1
6	Сказка в русской живописи.	1
7	Известные иллюстраторы. Геннадий Павлишин.	1
8	Художники- иллюстраторы своих произведений: Владимир Сутеев, Евгений Чарушин.	1
9	Практическая работа по изученной теме.	1
10	Викторина «Что ты знаешь о строении книги?»	1
11-14	Знакомство с биографией и творчеством В.К.Арсеньева. «Дерсу Узала» - книга В.Арсеньева о мужественных и благородных людях, представителях маленькой народности гольдов.	4
15-18	Знакомство с биографией и творчеством Всеволода Сысоева. «Золотая Ригма» - Книга Сысоева о взаимоотношениях Человека и Природы.	4
19-22	Знакомство с биографией и творчеством Сергея Кучеренко	4

	Книга «Сын тайги»-книга о любви и бережном отношении к природе	
23-24	Создаем коллективный проект «Тигры в природе и искусстве».	2
25	Этап 1. Знакомство с темой.	1
26	Этап 2. Выбор «своих» тем в рамках общей темы	1
27-28	Этап 3. Сбор информации во выбранным «своим» темам в рамках общей темы	2
29	Этап 4. Завершение работы над темой	1
30	Этап 5. Выбор проектов	1
31-33	Этап 6. Работа над проектами	3
34	Завершающая викторина по изученным темам Награждения.	1
	Итого:	34

Учебно-методическое обеспечение

Технические средства обучения:

- компьютер,
 - принтер,
 - сканер,
 - мультимедийный комплекс: проектор, экран.
- Экранно-звуковые пособия: презентации к занятиям, видеосюжеты.

1. Фогельсон И.А. Литература учит. Москва, «Просвещение», 1999;
2. Маранцман В.Г. Изучение литературы. Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
3. Интернет-ресурсы;
4. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности;
5. Никитина Е.И. Уроки развития речи;
6. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды», Милаенко Виталий Геннадьевич

21.10.25 16:24 (MSK)

Простая подпись