



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
Санкт-Петербургское  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Олимпийские надежды»  
(СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»)

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
СПб ГБПОУ  
«Олимпийские надежды»  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором СПб ГБПОУ  
«Олимпийские надежды»  
Приказ от 30.08.2024 №110/10

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
для обучающихся 10 классов

Уровень образования: среднее общее  
Количество часов в год: 34 часа  
Составитель: Афанасьева А.И.

Санкт-Петербург  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Истории и культуре Санкт-Петербурга» составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2014 №1897);
- Письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 4 мая 2016 г. N 03-20-1587/16-0-0 "О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов";
- Примерной программы среднего общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. (Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб, СМИО Пресс, 2010.;
- Учебного плана СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»;
- Положения о рабочей программе СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды».

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края.

Изучение истории своего края (в нашем случае истории Санкт – Петербурга и Ленинградской области) является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Программа способствует развитию эмоционально-ценностного восприятия обучающимися городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяет каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно и продуктивно взаимодействовать с этим окружающим его миром; чувствовать себя комфортно, уверенно в нем; понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем; востребовать его культурный потенциал.

Изучая программу, обучающиеся знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга и Ленинградской области: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Город становится для ребят развивающей средой, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, родного края, расширять свой кругозор.

Целью исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике.

Основной целью изучения программы «История и культура Санкт-Петербурга» является

создание условий для культурной, духовно – ценностной и практической ориентации обучающихся в их жизненном пространстве.

Ключевые задачи изучения программы:

-формирование познавательного интереса обучающихся к истории родного города и края;

- создание условий для расширения, самостоятельного овладения обучающимися знаниями о петербургском наследии и его создателях;

- создание условий для понимания обучающимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;

- формирование понимания обучающимися ценности (утилитарной, эстетической, историко-культурной, социальной, общественной значимости) памятников исторического наследия Петербурга и Ленинградской области для принятия ими этих ценностей как лично значимых;

- формирование ценностного отношения к достижениям своего города и края, к их историческому и природному наследию, традициям;

- воспитание чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого в истории родного края, осознания исторической ответственности за судьбу родного города;

- формирование у подрастающего поколения умений самостоятельно «извлекать» информацию из объектов историко – культурного наследия; характеризовать объекты как «многослойные» памятники, хранящие память о разных временах, разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры; пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как историческими источниками; сравнивать и анализировать информацию, полученную из этих источников.

В соответствии с учебным планом СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» на изучение программы «История и культура Санкт-Петербурга» в 10-х классах отводится по 34 учебных часа в год, 1 час в неделю за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение программы является логическим продолжением аналогичных программ в 7-9 классах Учреждения.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века) – 15 часов**

*Введение.* Характеристика исторического периода. Источники.

*Карты и облик Санкт-Петербурга.* Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

*Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории.* Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

*Санкт-Петербург – столица Российской империи.* Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные

кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки.* Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (\*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения

«служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

## КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) - 16 часов

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

*Карта и облик города.* Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала ХХI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце ХХ в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала ХХ в.

*Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.* Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала ХХ в. (памятник «Стережущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

*Санкт-Петербург – Петроград – столица империи.* Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

*Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра I II, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку;

памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

*Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры.* Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие).

Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

## **НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в. - 2 часа**

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (\*Отбор материала по усмотрению учителя:

изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

### **ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ - 1 час**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе; в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.

### **Предметные**

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;
- называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко- культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга – Петрограда – Ленинграда;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом;
- «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, др.), рекомендованным учителем:
  - находят на карте нужные объекты;
  - прокладывают оптимальные маршруты;
  - читают карты как источник информации;

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве; (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам

### **Метапредметные**

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернет);

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);

- описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;

- составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

- Умеют - используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернет), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

Умеют

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не менее 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом;

- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника.

### **Личностные**

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается:

- в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;

- в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);

- в их повседневной жизни;

- в участии их в городских акциях,



- в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Столица крепостнической России (первая половина XIX века)	16
2	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.	15
3	Наш край в XIX –начале XX вв.	2
4	Итоговое обобщение	1
Итого		34

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Всего	Дата изучения
1	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	Урок ознакомления с новым материалом. Границы, центр города, природные ориентиры и городские доминанты. Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).	1	
2	Императорский город	Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские и великокняжеские дворцы) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Столица – центр православной религии.	1	
3	Столица – центр управления империей	Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.)	1	
4	История, запечатленная в памятниках	Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции,	1	

		напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.		
5	Город– центр российского образования и просвещения.	Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.	1	
6	Город – центр российской науки.	Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.	1	
7	Литературный Петербург.	«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич).	1	
8	Театральный и музыкальный Петербург	Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка	1	
9	Санкт- Петербург – город Мастеров кисти и резца.	Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский).	1	
10	Город архитектурных шедевров	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).	1	
11	Деловой Петербург.	Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли. Предприятия в Петербурге. Петербургские банки. Технические достижения, используемые в Петербурге.	1	
12	Такие разные петербуржцы,	Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения.	1	

	проблемы общие.	Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое).		
13	Повседневная жизнь петербуржцев.	Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей).	1	
14	Петербургские традиции.	Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Популярны развлечения в городе. Праздничные традиции в столице.	1	
15	Повторительно-обобщающий урок	Презентация творческих проектов по теме «Наследие Петербурга (1801-1854гг.)»	1	
16	Изменения на карте и в облике города.	Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.	1	
17	Столица империи в период перемен.	Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.	1	
18	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой	1	

		промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург– Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ).		
<b>19</b>	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.	1	
<b>20</b>	Город учебных заведений и центров просвещения.	Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения.	1	
<b>21</b>	Город технических новинок и научных открытий.	Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов).	1	
<b>22</b>	Памятные литературные места города	Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Петербургские поэты и писатели, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру (А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев) Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в	1	

		развитии художественной культуры первого десятилетия XX в.		
23	Петербургский театральный, музыкальный мир и кино	Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.	1	
24	Центры художественной культуры в столице	Центры художественной культуры в столице. Литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта», «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов»	1	
25	Многоликий архитектурный облик Петербурга	Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов М. Месмахера, А. Штакеншнейдера).	1	
26	Облик невских набережных и мостов.	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. Особенности быта обитателей доходного. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом	1	
27	Петербургские жители.	Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Как жили петербургские рабочие. Жизнь петербуржцев, опустившихся на дно.	1	
28	Многоликий Петербург	Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.).	1	
29	В свободное от работы время.	Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.	1	
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.	Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.	1	

31	Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX- начала XX вв.»	Презентация и защита творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»	1	
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города).	1	
33	Вокруг Петербурга	Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга	1	
34	Повторительно-обобщающий урок	Презентация разработанных проектов. Тестовые задания	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1. (с древнейших времен до начала XIX века) – СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). –СПб.СМИО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб.СМИО Пресс. 2011
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

#### Дополнительная литература к разделу 2

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М.,1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб.,1993.
- 9.Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
10. Физиология Петербурга. - М., 1991.
11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970