



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Олимпийские надежды»
(СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»)**

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
СПб ГБПОУ «Олимпийские
надежды»
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директором СПб ГБПОУ
«Олимпийские надежды»
Приказ от 30.08.2024 №110/10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Музеи Санкт-Петербурга»
для обучающихся 11 классов

Уровень образования: среднее общее
Количество часов в год: 34
Составитель: Афанасьева А.И.

Санкт-Петербург
2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Музеи Санкт-Петербурга» разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2014 №1897); Письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 4 мая 2016 г. N 03-20-1587/16-0-0 "О направлении методических рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов"; примерной программы среднего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. (Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб, СМАО Пресс, 2010.; учебного плана СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды»; положения о рабочей программе СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды».

Программа внеурочной деятельности носит учебно-познавательный характер и позволяет создать условия для расширения программного материала урочной деятельности для мотивированных обучающихся, а также формировать устойчивое желание к более углубленному изучению истории и культуры Санкт-Петербурга. Посещение музея, пешеходная прогулка или автобусная экскурсия дает возможность формировать правила поведения в общественных местах, учит ориентироваться в городском пространстве. Данная программа раскрывает содержание экскурсионной работы СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» и нацелена на обучающихся 11 классов.

Программа рассчитана на 1 год обучения из расчёта 1 час в неделю, всего – 34 часа в 11 классе. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа и отражает базовый уровень подготовки учащихся по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса.

Целью внеурочной деятельности для обучающихся 11 классов является

- формирование потребности в повышении культурного уровня, самореализации в различных видах творческой деятельности, эстетическом отношении к окружающим, понимание нравственной, этической составляющей культуры и искусства, бережное, ценностное отношение к культурному наследию.

Исходя из цели, можно выделить следующие **задачи**:

- ознакомление с музеями города, историей архитектуры, архитектурными стилями, историей строительства Санкт-Петербурга, основными достопримечательностями города и его пригородов;
- развитие умения ставить цель и планировать свою деятельность;
- развитие умения находить и усваивать необходимые для деятельности знания;
- формирование навыка решения разных видов учебно-познавательных и творческих задач;
- формирование навыков рефлексии успешности своих действий;
- приобретение опыта участия в конкурсных мероприятиях;
- формирование практического навыка проведения экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам, умения пользоваться специальной лексикой, аргументировать своё отношение к увиденному и услышанному

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа);
- 2) практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

Рабочая программа предусматривает индивидуальную, групповую, фронтальную деятельность обучающихся, работу в парах, использование презентаций, мультимедийных пособий.

Формы организации внеурочной деятельности

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы: беседы, сообщения, встречи с интересными людьми, просмотр и обсуждение видеоматериала, экскурсии (очные, заочные, виртуальные), поездки, походы по историческим и памятным местам.

Практические занятия: коллективные творческие дела, показательные выступления, викторины, интеллектуально-познавательные игры, наблюдение учащихся за событиями в городе, районе, обсуждение, заочные путешествия, виртуальные экскурсии, творческие проекты, презентации.

В СПб ГБПОУ «Олимпийские надежды» сформировалась система экскурсионной работы как одной из форм внеурочной деятельности обучающихся, начиная с 7-го класса. На сегодняшний день в Учреждении сформированы различные направления экскурсионной работы, главной целью которой является создание условий для общекультурного, духовно-ценностного и нравственного воспитания обучающихся.

Экскурсионная работа в Учреждении включает в себя не только непосредственно сами экскурсии. Чтобы эта форма работы достигала поставленных задач, необходимыми условиями стали также: предварительная работа и отчетная часть экскурсии. Предварительная работа нацеливает обучающихся на тему экскурсии, учитель выясняет об имеющихся у обучающихся знаниях по теме экскурсии, выделяет, на что ученики должны обратить внимание в ходе экскурсии. Обучающиеся Учреждения во время проведения экскурсии (реальной или виртуальной) учатся вести дневники экскурсии, где записывают тему, делают зарисовки, схемы, помечают названия объектов, имена архитекторов, видных деятелей города и пр. На основе своих записей ученики могут составить рассказ – отчет об экскурсии, который является обязательным заключительным звеном конкретной экскурсии. Такая форма работы не вызывает у обучающихся особых затруднений, отчеты об экскурсиях становятся привычными, позволяют обучающимся комплексно изучать те или иные темы по истории, краеведению, литературе.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Объектом изучения программы «Музеи Санкт-Петербурга» является город Санкт - Петербург, который, как живой организм, раскладывается на следующие содержательные линии:

1) «Топография и облик Петербурга».

Основная цель этого направления – познакомить обучающихся с такими явлениями и объектами Санкт-Петербурга, которые подтолкнут их к подробному изучению города, его символов, являющихся одной из составляющих блеска и величия города. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга, побуждающие познавательный интерес, показав его значимость для него самого, как, например, Зимний дворец, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Медный всадник, Летний сад, Невский проспект, мосты Санкт-Петербурга.

Примерные темы экскурсий: Золотой век русской архитектуры.

2) «Петербург – город музеев науки».

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга как: Учебные заведения

для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А.Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медикохирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Примерные темы экскурсий: «Всех трав целебных царств». Ботанический сад на Аптекарском острове.

3) «Петербург – город музеев культуры».

Санкт-Петербург – сокровищница мировой культуры. Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга необходимо с целью знакомства с достопримечательностями петербургского наследия, которое позволяет обучающимся прикоснуться к вечным ценностям, расширить кругозор, получить эстетическое наслаждение.

Примерные темы экскурсий: «Музыка дворцов Петербурга». Шереметьевский дворец (музей музыки).

4) «Петербург – город героев».

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере патриотического воспитания молодежи. Поэтому воспитание гражданско-патриотического самосознания учащихся – приоритетное направление воспитательной работы в образовательном учреждении. Данное направление ориентировано на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности и патриотизма. Обучающиеся знакомятся с историческими местами и памятниками, связанными с военной и героической историей Санкт-Петербурга: Мемориал «Журавли», Сестрорецкий рубеж, Площадь Победы, крейсер «Аврора», Диорама, Морской музей, Музей Пискаревского мемориального кладбища, Площадь Мужества, Колодец жизни, Дорога Жизни и другие экскурсии.

Примерные темы экскурсий: «Святой-воин-дипломат». Музейная экспозиция «Невская битва 1240года».

5) «Петербург – зеркало и арена истории».

Санкт-Петербург – столица Российской империи. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга как: памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. И памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм.)

Примерные темы экскурсий: «Эпоха дворцовых переворотов». Михайловский замок.

6) «Петербург – город мастеров».

Посредством посещения производств, где проводятся в специально оборудованных помещениях интерактивные игры, обучающихся можно знакомить с разными профессиями, расширять их кругозор. Появилась возможность знакомить обучающихся с профессиями при посещении интерактивных занятий детских развлекательных комплексов «Кидбург» и «Транс-Форс», РЦ «Лабиринтум».

Кроме этого, возможны экскурсии в учебный Центр «Водоканала», в Пулковскую обсерваторию, Метрополитен Санкт-Петербурга, Музей микромиратуры Международной Гильдии Мастеров, Железнодорожный музей на ул. Седова.

В задачи таких экскурсий входит:

- Познакомить обучающихся с современным производством и перспективами его развития, с трудовыми традициями предприятия;
- Расширить представления обучающихся о содержании производственных профессий, прививать интерес к ним;
- Познакомить с технологическими процессами, организацией и условиями труда.

Примерные темы экскурсий: Императорский фарфоровый завод Санкт-Петербурга. Создание шедевров из фарфора. Галерея современного фарфорового искусства. Мастер-класс по росписи фарфора

7) «Мой Приморский район».

Город изучается как местожительство горожан: городской ландшафт, состав населения, условия жизни (управление, городское хозяйство, быт разных слоев), городские праздники, структура города: административно-территориальное деление (районы), количество районов; центральные, периферийные районы и районы административного подчинения. Район изучается как некая отдельная часть города, имеющая индивидуальные черты.

Местоположение района на карте города: географические ориентиры, размеры территории, границы, застройка в пределах границ, центр, главные природные ориентиры и городские доминанты, памятники природы, их состояние, экологическая обстановка в районе, облик центра района, его главной магистрали, состав населения района, благоустройство района и условия жизни его жителей, роль района в экономике, образовании, науке, культуре современного города, перспективы развития района. Основной целью изучения своего района будет стремление познакомить учащихся с районом, в котором они проживают, с его историей, развитием, памятниками художественной культуры, дать возможность им понять некую специфику данного городского района, наконец, дать общие сведения о районе как о месте жительства горожан. С территорией современного Приморского района неотрывно связаны судьбы Петра I, Александра Сергеевича Пушкина, Ольги Федоровны Берггольц – многие великие люди жили и творили здесь; именно здесь поднимались в небо первые самолеты. Цикл экскурсий позволит оживить страницы богатейшей истории района для будущих поколений.

Примерные темы экскурсий: «Приморский - район мировых религий». Малая дорога жизни. Исторические районы Петербурга.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Музеи Санкт-Петербурга» в учебном процессе рассматривается как важный инструмент формирования следующих способностей обучающегося:

- Разбираться в ключевых проблемах современной жизни: исторических, экологических, политических, межкультурного взаимодействия.

- Ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения.

- Социально адаптироваться к жизни в современном мире, уметь реализовать себя в определенных социальных ролях.

- Решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях системы профессионального образования.

Личностными результатами, формируемыми во внеурочной деятельности «Музеи Санкт-Петербурга», являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами, формируемыми во внеурочной деятельности «Музеи Санкт-Петербурга», являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами, формируемыми во внеурочной деятельности «Музеи Санкт-Петербурга», являются:

1) формирование основ гражданской, этно-национальной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта истории малой Родины как части российской и мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение историческими знаниями о России; приобретение опыта историкокультурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта родного края;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию своей Родины; восприятие традиций исторического диалога;

7) воспитание уважения к историческому наследию своей страны, города через знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся людей Санкт-Петербурга, России.

Достижение результатов освоения программы внеурочной деятельности обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей предмета «Музеи Санкт-Петербурга».

Распределение предметных результатов, формируемых в ходе изучения предмета внеурочной деятельности, по учебным модулям:

1) «Топография и облик Петербурга»:

ориентироваться по карте города;

воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;

применять знания в учебной и повседневной ситуации»

извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);

«добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);

сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;

работать с наглядным материалом;

2) «Петербург – город музеев науки»:

воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;

применять знания в учебной и повседневной ситуации;

извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);

самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);

применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города и т. д.)

сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;

работать над ученическим рефератом;

работать с наглядным материалом;

обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку).

3) «Петербург – город музеев культуры»:

ориентируются в реальном городском пространстве;
воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;

применять знания в учебной и повседневной ситуации

извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);

соотносить с реальным объектом города;

самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

«добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);

применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города и т. д.)

сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;

работать с наглядным материалом;

извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы

4) «Петербург – город героев»:

«добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);

задавать вопросы.

5) «Петербург – зеркало и арена истории»:

ориентируются в реальном городском пространстве;

воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;

применять знания в учебной и повседневной ситуации

извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);

соотносить с реальным объектом города;

самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

«добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);

применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города и т. д.)

6) «Петербург – город мастеров»:

классифицируют профессии;

приводят примеры современного производства и перспективы его развития, с трудовыми традициями предприятия;

раскрывают содержание производственных профессий;

объясняют технологический процесс, организацию и условия труда;

самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

7) «Мой Приморский район»:

работают с иллюстрацией знают и объясняют официальные и неофициальные названия города; характеризуют его символику; учатся анализировать свой опыт;

знакомятся с основными памятниками архитектуры района:
 - узнают сооружения на иллюстрациях;
 - устанавливают связи между историческими событиями и декором сооружений
 развивают навыки работы с текстовыми и картографическими источниками выявляют
 основные мероприятия, проходившие в Петербурге.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1-4	«Топография и облик Петербурга»	4
5	Золотой век русской архитектуры	1
6-9	«Петербург – город музеев науки»	4
10	«Всех трав целебных царств»	1
11-14	«Петербург – город музеев культуры»	4
15	«Музыка дворцов Петербурга». Шереметьевский дворец (музей музыки)	1
16-19	«Петербург – город героев»	4
20	«Святой-воин-дипломат». Музейная экспозиция «Невская битва 1240 года»	1
21-24	«Петербург – зеркало и арена истории»	4
25	«Эпоха дворцовых переворотов». Михайловский замок	1
26-29	«Петербург – город мастеров»	4
30	«К мастерам ювелирного дела». Старейший в России завод «Русские самоцветы»	1
31-32	Проблемы «нового быта» и архитектуры Приморского района	2
33	Мой Приморский район	1
34	Подведение итогов	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль	№ п/п	Тема урока	Всего	Форма учебно-познавательной деятельности	Дата изучения
«Топография и облик Петербурга»	1	Зимний дворец, Петропавловская крепость	1	работа в группах;	
	2	Летний сад, Стрелка Васильевского острова	1	урок-исследование;	
	3	Невский проспект, Адмиралтейство	1	работа в группах; беседа;	
	4	Медный всадник, мосты Санкт-Петербурга	1	работа в группах; творческое задание	
	5	Золотой век русской архитектуры (обзорная экскурсия)	1	урок-экскурсия	

«Петербург – город музеев науки»	6	Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие).	1	беседа;	
	7	Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А.Смирдина как центр просвещения.	1	урок-исследование; творческое задание	
	8	Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, медикохирургическая академия).	1	урок-исследование;	
	9	Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.	1	урок-исследование; творческое задание	
	10	«Всех трав целебных царств». Ботанический сад на Аптекарском острове	1	урок-экскурсия	
«Петербург – город музеев культуры»	11	Петродворец - сокровищница мировой культуры	1	урок-путешествие; работа в группах;	
	12	Гатчина - сокровищница мировой культуры	1	работа в группах; урок-исследование;	
	13	Царское Село - сокровищница мировой культуры	1	беседа; творческое задание	
	14	Павловск - сокровищница мировой культуры	1	урок-путешествие; работа в группах;	
	15	«Музыка дворцов Петербурга». Шереметьевский дворец (музей музыки)	1	урок-экскурсия	
ур г – го ро	16	Мемориал «Журавли», Сестрорецкий рубеж	1	урок-путешествие;	

				работа в группах;	
	17	Площадь Победы, крейсер «Аврора», Диорама	1	работа в группах; урок-исследование;	
	18	Морской музей, Музей Пискаревского мемориального кладбища	1	беседа; творческое задание	
	19	Колодец жизни, Дорога Жизни	1	урок-путешествие; работа в группах;	
	20	«Святой-воин-дипломат».Музейная экспозиция «Невская битва 1240 года»	1	урок-экскурсия	
«Петербург – зеркало и арена истории»	21	Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.	1	работа в группах;	
	22	Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах.	1	урок-исследование;	
	23	Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. И памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев)	1	работа в группах; беседа;	
	24	Петербург –военная столица, памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм.	1	работа в группах; творческое задание	
	25	«Эпоха дворцовых переворотов». Михайловский замок	1	урок-экскурсия	
«Петербург – город мастеров»	26	Профориентационная работа. Знакомство с с хлебобулочным, кондитерским производством Санкт-Петербурга	1	урок-путешествие; работа в группах;	
	27	Профориентация. Учебный центр Водоканала, петербургский	1	работа в группах; урок-	

		метрополитен		исследование;	
	28	Музей микроминиатюры Международной Гильдии Мастеров, Музей императорского Фарфорового завода имени Ломоносова	1	беседа; творческое задание	
	29	ВУЗы нашего города, предоставляющие ознакомительные экскурсии: ЛЭТИ, ИТМО, Бонч-Бруевича	1	урок-путешествие; работа в группах;	
	30	«К мастерам ювелирного дела». Старейший в России завод «Русские самоцветы»	1	урок-экскурсия	
«Мой Приморский район»	31	Приморский район – отдельная часть города. Индивидуальные черты	1	беседа; творческое задание	
	32	История развития и памятники архитектуры	1	беседа; творческое задание	
	33	Прогулка по Приморскому	1	урок-экскурсия	
	34	Подведение итогов	1	урок-беседа	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1. (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей». СПб «Паритет», 2008
3. Анциферов Н.П. О методах и типах историко-культурных экскурсий. - П., 1923.
4. Анциферов Н.П. Пути изучения города как социального организма. - Л., 1925.
5. Анциферов Н.П. Теория и практика экскурсий по обществоведению. - Л., 1926.
6. Анциферов Н.П. Экскурсии по экономическому и социальному быту городов. – П., 1923.
7. Бархаш Л. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий. – М., 1934.
8. Гревс И.М. Монументальный город и исторические экскурсии. - П., 1921.
9. Гревс И.М. Природа экскурсионности и главные типы экскурсий в культуру. - М.,1925.
10. Данилюк А. Я., Кондраков А. М., Тишков В. А. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»
11. Даринский А.В. Невский край. - СПб., 1997.
12. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - Москва – Ростов-на-Дону, 2005.
13. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. – М., 1976.
14. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2004.

15. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепция. Программа учебных курсов. – СПб., 2004.
16. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
17. Огризко З.А. Школьные экскурсии. В помощь учителю. – М., 1956.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт
19. Шерих Д. Невская застава. - СПб., 2006

Интернет-ресурсы:

- Все музеи Санкт-Петербурга: <http://www.museys.ru/>
- Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи: http://www.artillery-museum.ru/children-mus_prog.html
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга: <http://www.spbmuseum.ru/>
- Государственный музей истории религии: <http://www.gmir.ru/children/game/> Живой город: <http://www.save-spb.ru/>
- Записки о Петербурге: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga> Императорский Фарфоровый завод: <http://www.ipm.ru/>
- Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе: <http://www.eduhmao.ru/info/>
- «История и Архитектура Санкт-Петербурга»: <http://petersburg-history.narod.ru/> Карта Санкт-Петербурга: <http://www.kartaspb.ru/>
- Книги о Санкт-Петербурге: http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm Кунсткамера: <http://www.kunstkamera.ru/>
- Ледовый дворец: <http://www.newarena.spb.ru/> Мемориальный музей-квартира актеров Самойловых: <http://www.theatremuseum.ru/child/>
- Метрополитен Санкт-Петербурга: <http://www.karta-metro.ru/peter/> Мир Петербурга: <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- Московский вокзал: http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066 Мосты Санкт-Петербурга: <http://www.most-spb.ru/>
- Музей политической истории: <http://www.polithistory.ru/> Музейная педагогика: <http://ukped.com/skarbnichka/1192.html> Нева.
- Сайты о Санкт-Петербурге: <http://www.nevariver.ru/links.php> Обуховский завод. Официальный сайт: www.goz.ru Окрестности Петербурга: <http://www.aroundspb.ru/>
- Официальный сайт Администрации Невского района города Санкт-Петербурга: <http://spbnevskij.ru/page/dostoprimechatelnosti>
- Петербург и окрестности: <http://al-spbphoto.narod.ru/> Петербург в деталях: <http://www.oldpeterburg.ru/>
- Петербург в фотографиях: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> Петербург интерактивная карта: <http://peterburg2.ru/map/>
- Петербургский генеалогический портал: <http://www.petergen.com/> Питермания: <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html> Прогулки по Петербургу: <http://walkspb.ru/>
- Проект Санкт-Петербурга: [http://ru.wikipedia](http://ru.wikipedia.org) Российский этнографический музей: <http://www.ethnomuseum.ru/section33/318/1073/1505.htm>
- Санкт-Петербург. Открытый город: <http://www.st-petersburg.ru/about/history/> Санкт-Петербург. Северный лес: <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
- Санкт-Петербургский государственный музыкально-драматический театр «Буфф»: <http://theatre-buff.spb.ru/>
- Сказкин дом: <http://www.skazkindom.ru/?page> Фото сайт Санкт-Петербурга: <http://spbcity.info/>
- Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда: <http://www.oldcapital.ru/> Экскурсионный

Петербург: <http://www.gidspb.ru/>

Энциклопедия Санкт-Петербурга: <http://www.encspb.ru/index.php> Энциклопедия Санкт-Петербурга: <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm> Я люблю Петербург: <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>